



**Пояснительная записка  
к рабочей программе по литературе (9  
класс) 2020-2021 учебный год**

Настоящая рабочая программа по литературе предназначена для изучения предмета «Литература» в 9-х классах общеобразовательной школы. Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, Примерной программы основного общего образования по литературе .

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы**

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее- ФГОС ООО).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее- СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Авторская программа по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М. : Просвещение).
- Учебный план МКОУ «Прорывинская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

**Место учебного предмета «Литература» в учебном плане**

Общий объем часов, отводимых на литературу в основной (общей) школе, согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации составляет 442 часа. Программа рассчитана на 442 часа, в том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 68 ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 ч.

Общий объем часов, отводимых на изучение литературы в основной (общей) школе, согласно учебному плану составляет в 9 классе - 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

## УМК по предмету «Литература»

### Для обучающихся:

1. Коровина В.Я. Литература: 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2016.
2. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СД-РОМ/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2016

### Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение
2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. - М.: Вербум-М
3. Вельская Л.Л. Литературные викторины. - М.: Просвещение
4. Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. - М: Просвещение
5. Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. - М.: Просвещение
6. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. - М.: Просвещение
7. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа
8. Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: Эскимо

### Цифровые образовательные ресурсы

- Русская литература от Нестора до Маяковского;
- Русская драматургия от Сумарокова до Хармса;
- Русская поэзия 17 – 20 веков;
- Библиотека школьника. Справочник.

### Интернет-ресурсы

<http://pedsovet.org/> - **Педсовет.org**. Живое пространство образования. Интернет-ресурс содержит теоретические и практические материалы для проведения уроков, внеклассных мероприятий

<http://www.uroki.net/> - **UROKI.NET**. Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников классные часы, методические разработки, конспекты уроков, лабораторные, контрольные работы и множество других материалов

<http://festival.1september.ru/subjects/9/> - **Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"**. Разработки уроков по литературе

<http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000928> - **Сетевое объединение методистов** – это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников.

<http://fcior.edu.ru/> - **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов**. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. <http://lit.1september.ru/> - электронная версия газеты "Литература" приложение к "1 сентября"

<http://litera.edu.ru/> - Российский образовательный портал. Коллекция: Русская и зарубежная литература для школы. Представлены биографии писателей и поэтов, их произведения, критическая литература

<http://www.likt590.ru/project/museum/> - Виртуальный музей литературных героев..... Улицы Петербурга - это музей под открытым небом. Музей истории, музей архитектуры, литературный музей. По этим улицам, набережным, площадям неслась творческая фантазия лучших русских писателей и поэтов.

<http://www.foxdesign.ru/legend/> - Иллюстрированная энциклопедия. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии. Проект "Мифология" является своеобразным виртуальным словарем.

<http://slova.org.ru/> - Слова. Серебряный век. Поэты и поэзия серебряного века. На страницах сайта представлен постоянно пополняемый архив творчества поэтов «Серебряного века», биографии поэтов, описание поэтических течений, а также рейтинг популярности стихотворений

<http://www.feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов <http://russian.rulib.net/> - Российская Литературная Сеть. Каталог русскоязычных авторов. В каталоге представлены интернет-библиотеки Российской Литературной Сети, посвященные творчеству русскоязычных классиков и писателей современности. Помимо собственно произведений, вы можете найти множество дополнительной информации по биографии и творческому пути авторов

<http://foreign.rulib.net/> - Российская Литературная Сеть. Каталог зарубежных авторов. В каталоге представлены интернет-библиотеки Российской Литературной Сети, посвященные творчеству зарубежных классиков и писателей современности.

### Цели и задачи изучения учебного предмета "Литература"

**Курс литературы** в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

*Ведущая линия изучения литературы* в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

*Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения.

#### **Задачи :**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литература"**

##### **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование

нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание предмета «Литература» (9 класс)**

№	Содержание	Кол-во часов
1	Введение.	1
2	Древнерусская литература	3
3	Литература XVIII века	10
4	Литература XIX века	54
5	Литература XX века	25
7	Из зарубежной литературы	8
8	Заключительные уроки	3
Итого		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п / п	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты УУД			Форма контроля	Примечание	
			Личностные	Метапредметные	Предметные		дата	корр
<b>ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)</b>								
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1	Научиться создавать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>Определять литературу как искусство слова.</p> <p>Осознавать роль литературы в духовной жизни</p>	Вопросы учителя, задания в учебнике		

					человека, её национальную самобытность			
<b>Древнерусская литература (3 ч.)</b>								
<b>2</b>	Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник	1	Сформировать целостное представление об историческом прошлом Руси	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	Научиться определять тематическое многообразие «Слова...», узнать основные черты древнерусской литературы	Вопросы учителя, задания в учебнике		

	древнерусской литературы.			следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	(исторический характер, этикетность).				
3	Русская история в «Слове...»	1	Сформировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Научиться определять жанровое и тематическое своеобразие произведения; давать характеристику героев произведения	Тест			
4 Р Р	Художественные особенности «Слова...». Подготовка к домашнему сочинению.	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Чтение Наизусть Эпизода «Плач Ярославны» Домашнее Сочинение			
<b>Литература XVIII века (8 ч.)</b>									
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	Сформировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы Научиться участвовать в коллективном	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки	Знать понятие «классицизм», и его характерные черты, роль в русской и мировой литературе,	Вопросы учителя, задания в Учебнике			

	диалоге	коллективного взаимодействия при само- диагностике.	иерархию жанров классицизма, развитие сентиментализм а. Творчество Н.М.Карамзина. Значение русской литературы XVIII		
--	---------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

					века			
6	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление ...».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Практикум		
7	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1	Сформировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный выбор	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного произведения	Вопросы учителя, задания в учебнике		
8	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1	Сформировать устойчивую мотивацию к активной деятельности в составе пары, группы	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при само-диагностике.	Научиться участвовать в коллективном диалоге при обращении к античной поэзии. Уметь оценивать собственное поэтическое творчество.	Практикум. Чтение наизусть		
9 В Ч	Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии	1	Сформировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию,	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной, письменной,	Монологический ответ учащихся. Анализ глав.		

	из Петербурга в Москву»		выразительные средства	партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	монологической речи			
<b>10</b>	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина	1	Сформировать устойчивую мотивацию к активной	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по	Научиться участвовать в коллективном	Вопросы учителя, задания в		

	«Бедная Лиза» - начало русской прозы.		деятельности в составе пары, группы	алгоритму). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки коллективного взаимодействия при само-диагностике.	диалоге о реформах литературного языка, о понятии и признаках сентиментализма.	учебнике			
1 1	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма.	1	Сформировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться понимать смысл повести Н.М. Карамзина, знать понятия «сюжет, герои произведения, повествователь».	Тест			
1 2 Р Р	Подготовка к сочинению «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере одного-двух произведений).	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Составление плана, подбор материала в. Сочинение-рассуждение.			
<b>Литература XIX века (54 ч.)</b>									
1 3	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Романтическая	1	Сформировать навыки самоанализа и самоконтроля	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы. Знать понятия «поэзия, проза, драматургия,	Составление конспекта или плана лекции.			

	лирика начала века (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынски й,				романтизм, реализм»,общу ю характеристику русской и мировой			
--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов , П.А.Вяземский).				литературы, в т.ч русскую критику, публицистику, мемуарную литературу XIX века.			
1 4	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский.	1	Сформировать навыки самоанализа и самоконтроля	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы и делать анализ лирического стихотворения	Выразительное чтение.		
1 5	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меру усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться аргументировать свою точку зрения, знать понятия «баллада, пространство и время в балладе», особенности жанра баллады и языка.	Анализ поэмы. Выразительное чтение.		
1 6	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов			

					текста			
1 7	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.	1	Сформировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	<p>Научиться анализировать текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности</p>	Чтение и анализ ключевых сцен комедии.		

				<b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.				
<b>18</b>	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Научиться выявлять особенности развития комедийной интриги	Чтение и анализ ключевых сцен комедии. Тест.		
<b>19</b>	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	Монологический ответ учащихся. Чтение наизусть.		
<b>20</b>	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1	Сформировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов	Анализ эпизода драматического произведения.		

					текста			
<b>2 1</b>	Комедия «Горе от ума» в оценке	1	Сформировать навыки анализа,	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа	Научиться анализировать	Конспект статьи.		

	критики. Подготовка к домашнему сочинению по комедии «Горе от ума».		самоанализа и самоконтроля	(тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	текст комедии с позиции ее идейно-тематической направленности			
2 2	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; точности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения.		
2 3	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.	1	Сформировать навыки самодиагностики по результатам исследовательской деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	Анализ лирики.		
2 4	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Научиться давать характеристику лирических произведений	Анализ любовной лирики. Чтение наизусть.		
2 5	Тема поэта и поэзии	1	Сформировать навыки исслед-	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b>	Научиться владеть	Чтение и анализ		

	в лирике А.С.Пушкина.		довательской деятельности; го- товности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	изученной терми- нологией по теме, навыками устной и письменной монологическо й речи	стихотворе ни й. Выразител ьн ое чение наизусть.		
--	--------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--	--

2 6	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	1	Сформировать навыки само-диагностики по результатам исследовательской деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять актив- ность для решения коммуникативных и по- знавательных задач.	Научиться выявлять характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	Чтение и анализ стихотворе- ни й. Выразител ьн ое чтение наизусть.		
2 7 К Р	<b>Контрольная работа</b> по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина.	1	Сформировать на- выки индиви- дуального выпол- нения диагности- ческих заданий по алгоритму решения литературо- ведческой задачи	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать ана- логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться про- ектировать и реа- лизовывать ин- дивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Письменны й анализ стихотворе ни й.		
2 8 В Ч	А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическ ая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистич ес кий характер Алеко	1	Сформировать устойчивой моти- вации к обучению и самосовершен- ствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться производить самостоятельн ый и групповой анализ фрагментов текста	Чтение и анализ.		
2 9	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Комментированн ое чтение 1 главы.	1	Сформировать на- выки взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать по- лученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и по- лученные знания. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.	Научиться аргументироват ь свою точку зрения	Лекция. Комментир ов ан-ное чтение		

3 0	«Они сошлись. Вода и камень...» (Онегин и Ленский).	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Научиться характеризовать героев романа	Сравнительная характеристика. Цитирование.		
3 1	«Татьяна, милая Татьяна!» Татьяна	1	Сформировать навыки взаимодействия	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных</p>	Научиться определять авторское	Беседа. Монологическая		

	Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.		действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консультативной помощи учителя	<p>текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа	кий ответ.		
3 2	«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	Сформировать навыки самостоятельной работы по алгоритму вы- полнения задачи	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Чтение наизусть.		
3 3	«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1	Сформировать навыки самостоятельной работы по алгоритму вы- полнения задачи	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Чтение наизусть.		
3 4	«Там некогда гулял и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа.	1	Сформировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности и группы	Беседа.		
3 5	«Евгений Онегин» как энциклопедия	1	Сформировать устойчивую мотивацию к	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).	Обобщить и систематизировать полученные	Составление цитатного или		

	русской жизни.		самосовершенствованию	<b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать само-	знания, закрепить умения и навыки проведения	тезисного плана.		
--	----------------	--	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------	--	--

				<p>стоятельно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	анализа текста			
<b>З Б Р Р</b>	«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики. Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Научиться выявлять художественные особенности романа	Конспект критической статьи. Сочинение.		
<b>З 7 В Ч</b>	Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Научиться определять жанрово-композиционные особенности трагедии	Анализ и выразительное чтение		
<b>З 8</b>	Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.</p>	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала	Лекция. Анализ и выразительное чтение стихотворения.		
<b>З 9</b>	Образ поэта-пророка в лирике поэта.	1	Сформировать навыки самодиагностики по	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения	Научиться определять идейно-	Чтение стихотворения		

	«Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»		алго- ритму выполнения задачи при кон- сультативной по-	задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	эмоциональ ное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	наизусть.		
--	--------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------	--	--

			мощи учителя.	<b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.				
40	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина»).	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений М.Ю. Лермонтова	Анализ и выразительно чтение стихотворений.		
41	«Герой нашего времени» - первый психологически роман в русской литературе.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Чтение стихотворения наизусть.		
42	Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться составлять характеристику героя (ев)	Выборочное комментированное чтение. Беседа.		
43	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться аргументировать свои ответы	Выборочное комментированное чтение. Беседа.		

4 4	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	Выборочное комментированное чтение. Беседа.		
4 5	Печорин в системе	1	Сформировать на-	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять	Научиться	Выборочное		

	мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина		выки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	выстраивать внутреннюю монологическую речь	комментировать в анное чтение. Беседа.		
4 6	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Выборочное комментированное чтение. Беседа.		
4 7	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Выборочное комментированное чтение. Беседа.		
4 8	«Душа Печорина не каменная почва...»	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться составлять портрет героя	Выборочное комментированное чтение. Беседа.		
4 9	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности	Конспект критической статьи.		

				<i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	и группы			
<b>50</b>	<b>Контрольная</b>	1	Сформировать на-	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать ана-	Научиться про-	<b>Контрольн а</b>		

<b>КР</b>	работа по творчеству М.Ю.Лермонтова.		выки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	логики, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	ектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<b>я работа</b>		
<b>51</b>	«Хочется... показать хотя с одного боку всю Русь...» Слово о Н.В.Гоголе. Замысел «Мертвых душ».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться анализировать текст поэмы	Конспект лекции. Сообщение.		
<b>52</b>	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах»	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи.	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	Характеристики героев.		
<b>53</b>	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	«Заочная экскурсия» по губернскому городу N (гл. 1, 7—10).		
<b>54</b>	Пороки чиновничества	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию	Научиться производить самостоятельный и	Тест.		

			обучению и самосовершенствованию	са-регуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух,	групповой анализ фрагментов текста			
--	--	--	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--	--	--

				понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.				
5 5	Пороки чиновничества	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Тест.		
5 6	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться составлять характеристику героя произведения	Задания по карточкам.		
5 7	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться составлять характеристику героя произведения	Задания по карточкам.		
5 8	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться аргументировать свой ответ	Подготовка к сочинению.		
5 9	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовка к	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать	Научиться конспектировать критический	Чтение наизусть.		

	сочинению		алгоритму выполнения задачи	усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	материал как опору для			
--	-----------	--	-----------------------------	--------------------------------------------------	------------------------	--	--	--

			при консультативной помощи учителя	<b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	составления текста-рассуждения			
60	Вн. чт. Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста.	План лекции. Беседа.		
61	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться составлять литературный портрет писателя	Лекция. Аналитическое чтение. Беседа.		
62	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста.	Аналитическое чтение. Беседа. Сравнительный анализ произведений (домашнее задание) и аналитическое		

						чтения текста.		
6 3	Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н.Толстого «Юность».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Конспект лекции.		

64	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста.	Научиться определять жанровые стилистические черты произведения	Конспект лекции. Аналитическое чтение. Беседа.		
65	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказов А.П.Чехова	Беседа		
66РР	Подготовка к сочинению-ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века»	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.	Научиться редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Сочинение-рассуждение		
<b>Литература XX века (25 ч.)</b>								
67	Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться определять идейно-художественное содержание произведений XX в.	Конспект лекции.		

	«Темные аллеи».							
--	-----------------	--	--	--	--	--	--	--

68	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться составлять характеристику героя (ев)	Беседа.		
69	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Лекция		
70	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться анализировать поэтический текст	Чтение наизусть		
71	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина.	1	Сформировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание стихотворений С.А. Есенина	Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения.		
7	Слово о поэте.	1	Сформировать на-	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и	Научиться	Чтение		

2	В.Маяковский.		<p>выки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультации</p>	<p>определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).  <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью</p>	<p>выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии</p>	<p>наизусть. Лекция.</p>		
---	---------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	------------------------------	--	--

			тивной помощи учителя	компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.				
7 3	Слово о поэте. В.Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха. Словотворчество	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Чтение наизусть. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.		
7 4	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности и группы	Беседа. Аналитическое чтение.		
7 5	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности и группы	Беседа. Аналитическое чтение.		
7 6	Поэтика повести, гуманистическая	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; го-	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информа-	Научиться владеть изученной терминологией	Беседа. Тест. Работа по		

	<p>позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их</p>		<p>товности и способ- ности вести диалог с другими людьми и</p>	<p>ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и</p>	<p>по теме, навыками устной и письменной монологической речи</p>	<p>карточк ам.</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	--	--

	художественная роль в повести		достигать в нем взаимопонимания	способствовать продуктивной кооперации.				
77	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.		
78	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Чтение наизусть. Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.		
79	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.		
80	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Научиться выстраивать внутреннюю	Беседа. Аналитическое чтение.		

			самосовершенствованию	<b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	монологическую речь			
<b>8 1</b>	Судьба человека и судьба Родины в	1	Сформировать навыки устойчивой	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных	Научиться выстраивать	Беседа. Аналитическ		

	рассказе М.А.Шолохова.		мотивации к самосовершенствованию	текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	внутреннюю  монологическую речь	ое чтение.		
8 2	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться определять  идейно-тематическое своеобразие текста	Беседа. Аналитическое чтение.		
8 3	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака любви и природе.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться выполнять индивидуальное задание проектной деятельности группы	Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений.		
8 4	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения	Научиться анализировать поэтический текст	Рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений, их анализ.		

				коммуникативных задач				
<b>8 5 В Ч</b>	Б.Васильев «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников»,	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовер-	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию са-	и Научиться выполнять индивидуальное задание	Беседа		

	«Обелиск».		шенствованию	морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	проектной деятельности группы			
<b>8 6 В Ч</b>	Б. Васильев «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться выполнять индивидуальное задание проектной деятельности группы	Беседа		
<b>8 7</b>	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицы на «Матренин двор».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Аналитическое чтение рассказа. Беседа.		
<b>8 8</b>	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный	Беседа. Тест.		

				свою точку зрения.	ый и групповой анализ фрагментов текста			
<b>8 9 В Ч</b>	Рассказы Ф.Абрамова («Пеллея», «Алька») или повесть	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершен-	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов	Беседа		

	В.Г.Распутина «Женский разговор».		ствование	формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	текста			
90	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально и коллективной творческой деятельности	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Высказывание собственного мнения прослушанной музыкальной композиции		
91	Зачетное занятие по русской лирике XX века	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут выполнения проблемных зон в изученных темах	Тест, сочинение-рассуждение.		
<b>Из зарубежной литературы (8 ч.)</b>								
92	Чувства и разум в любовной лирике Катулла.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Конспект статьи в учебнике.		
93	«Божественная комедия»	1	Сформировать навыки	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Научиться определять	Беседа.		

	Данте Алигьери.		самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	идейно-эмоциональное содержание поэмы			
9 4	Гуманизм эпохи Возрождения.	1	Сформировать спектр этических	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Научиться определять идейно-	Беседа.		

	Одиночество Гамлета в его конфликте реальным миром в трагедии У.Шекспира.		чувств, чувства патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества	способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	этическую направленность трагедии У. Шекспира			
9 5	Трагизм любви Гамлета и Офелии.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.	Научиться аргументировать свою точку зрения	Беседа.		
9 6	Трагизм любви Гамлета и Офелии.	1	Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала.	Научиться аргументировать свою точку зрения	Беседа.		
9 7	Трагедия И.В.Гете «Фауст».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	<b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	Обзор чтения отдельных глав.		
9 8	Поиски справедливости и смысла жизни в	1	Сформировать навыки взаимодействия в	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного	Научиться аргументировать свою точку	Беседа.		

	<p>философской трагедии</p> <p>И.В.Гете «Фауст».</p>		<p>группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи</p>	<p>ответа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь определять меры</p>	<p>зрения</p>			
--	------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--	--	--

			учителя	усвоения изученного материала.				
9 9	Трагизм любви Фауста и Гретхен.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	<b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель. <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Беседа. Тест. Задания по карточкам.		
<b>Заключительные уроки (3 ч.)</b>								
1 0 0	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Итоговый тест по программе 9 класса.		
1 0 1	Подведение итогов года.  Литература для чтения летом.	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Беседа		
1 0 2	Подведение итогов года.	1	Сформировать навыки индивидуального выполнения	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Научиться проектировать и	Беседа		

	Литература для чтения летом.		<p>диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>			
--	------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

