Пояснительная записка к рабочей программе по литературе (9 класс) 2020-2021 учебный год

Настоящая рабочая программа по литературе предназначена для изучения предмета «Литература» в 9-х классах общеобразовательной школы. Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденного приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года, Примерной программы основного образования по литературе .

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы

Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (далее- ФГОС ООО).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.218 г. № 345
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (далее- СанПиН 2.4.2.2821-10)
- Авторская программа по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение).
- Учебный план МКОУ «Прорывинская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

Общий объем часов, отводимых на литературу в основной (общей) школе, согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации составляет 442 часа. Программа рассчитана на 442 часа, в том числе: в 5 классе — 102 ч, в 6 классе — 102 ч, в 7 классе — 68 ч, в 8 классе — 68 ч, в 9 классе — 102 ч.

Общий объем часов, отводимых на изучение литературы в основной (общей) школе, согласно учебному плану составляет в 9 классе - 102 часа, из расчета 3 часа в неделю.

УМК по предмету «Литература»

Для обучающихся:

- 1. Коровина В.Я. Литература: 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2016.
- 2. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СД-РОМ/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. М.: Просвещение, 2016

Для учителя:

- 1. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, М.: Просвещение
- 2. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. М.: Вербум-М
- 3. Вельская Л.Л. Литературные викторины. М.: Просвещение
- 4. Зинина Е.А., Федоров А.В., Самойлова Е.А. Литература: Сборник заданий для проведения экзамена в 9 классе. М: Просвещение
- 5. Коровина В.Я. Литература: 9 кл.: Методические советы / В.Я.Коровина, И.С.Збарский: под ред. В.И.Коровина. М.: Просвещение
- 6. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. М.: Просвещение
- 7. Лейфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 9 класс, -М.: Материк Альфа
- 8. Матвеева Е.И. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. М.: Эскимо

Цифровые образовательные ресурсы

- Русская литература от Нестора до Маяковского;
- Русская драматургия от Сумарокова до Хармса;
- Русская поэзия 17 20 веков;
- Библиотека школьника. Справочник.

Интернет-ресурсы

http://pedsovet.org/ - Педсовет.org. Живое пространство образования. Интернет-ресурс содержит теоретические и практические материалы для проведения уроков, внеклассных мероприятий

http://www.uroki.net/ - UROKI.NET. Поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, сценарии школьных праздников классные часы, методические разработки, конспекты уроков, лабораторные, контрольные работы и множество других материалов

http://festival.1september.ru/subjects/9/ - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по литературе http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000928 - Сетевое объединение методистов — это сайт, предназначенный для методической поддержки учителей-предметников.

http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. http://lit.1september.ru/ - электронная версия газеты"Литература" приложение к "1 сентября"

http://litera.edu.ru/ - Российский образовательный портал. Коллекция: Русская и зарубежная литература для школы. Представлены биографии писателей и поэтов, их произведения, критическая литература

http://www.likt590.ru/project/museum/ - Виртуальный музей литературных героев......Улицы Петербурга - это музей под открытым небом. Музей истории, музей архитектуры, литературный музей. По этим улицам, набережным, площадям неслась творческая фантазия лучших русских писателей и поэтов.

http://www.foxdesign.ru/legend/ - Иллюстрированная энциклопедия. Мифология Греции, Рима, Египта и Индии. Проект "Мифология" является своеобразным виртуальным словарем.

http://slova.org.ru/ - Слова. Серебряный век. Поэты и поэзия серебряного века. На страницах сайта представлен постоянно пополняемый архив творчества поэтов «Серебряного века», биографии поэтов, описание поэтических течений, а также рейтинг популярности стихотворений http://www.feb-web.ru/ - Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". — это сетевая многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов http://russian.rulib.net/ - Российская Литературная Сеть. Каталог русскоязычных авторов. В каталоге представлены интернет-библиотеки Российской Литературной Сети, посвященные творчеству русскоязычных классиков и писателей современности. Помимо собственно произведений, вы можете найти множество дополнительной информации по биографии и творческому пути авторов http://foreign.rulib.net/ - Российская Литературная Сеть. Каталог зарубежных авторов. В каталоге представлены интернет-библиотеки Российской Литературной Сети, посвященные творчеству зарубежных классиков и писателей современности.

Цели и задачи изучения учебного предмета "Литература"

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения.

Задачи:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
 - научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
 - отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
 - освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литература"

Личностные результаты:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование

- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIIIвека, русских писателей XIX-XXвв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

Содержание предмета «Литература» (9 класс)

№	Содержан	Кол-во
	ие	часов
1	Введение.	1
2	Древнерусская литература	3
3	Литература XVIII века	10
4	Литература XIX века	54
5	Литература XX века	25
7	Из зарубежной литературы	8
8	Заключительные уроки	3
•	Ито	
	ΓΟ	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

No	Название	Ко		Планируемые результаты		Форм	Прим	иечание
п	раздела, тема урока	Л- ВО	П	УУД	П	а контр		
/	rema y pona	ча	Личностные	Метапредметные	Предметные	оля	дата	корр
П		co						
		В		ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)				
1	Литература как	1	Научит	Познавательные: уметь искать и	Определять	Вопро		
	искусство слова		ься	выделять необходимую информацию из	литературу	сы		
	и ее роль в		создава	учебника; определять понятия, создавать	как искусство	учител		
	духовной жизни		ТЬ	обобщения, устанавливать аналогии.	слова.	я,		
	человека.		«стартовую»	Регулятивные: выбирать действия в	Осознавать	задани		
			моти- вацию к	соот- ветствии с поставленной задачей.	роль	я в		
			обучению,	Коммуникативные: уметь ставить вопросы	литературы в	учебни		
			самосовершен-	и обращаться за помощью к учебной	духовной	ке		
			ствованию	литературе.	жизни			

					человека, еè национальну ю самобытность				
				Древнерусская литература (3					
				ч.)					
2	Самобытн	1	Сформироватьце	Познавательные: уметь осмысленно читать	Научиться	Вопро			
	ый		ло стное пред-	и объяснять значение прочитанного,	определять	СЫ			
	характер		ставление об	выбирать текст для чтения в зависимости от	тематическ	учител			
	древнерусск		историческом	поставленной цели, определять понятия.	oe	еделять сы птическ учител я,			
	ой		прошлом Руси	<i>Регулятивные:</i> выполнять учебные	многообраз	задани			
	литературы			действия в громко речевой и умственной	ие	Я В			
	•			формах, использовать речь для регуляции	«Слова»,	учебни			
	«Слово o			СВОИХ	узнать	ке			
	полку			действий, устанавливать причинно-	основные				
	Игореве» -				черты				
	величайший				древнерусской				
	памятник				литературы				

	древнерусской			следственные связи.	(исторический		
	литературы.			Коммуникативные: строить	, •		
	литературы.			монологические высказывания, овладеть	характер,		
				умениями диалогической речи	этикетност		
2	Drygging yranging p	1	Changunanan		ь).	Toom	
3	Русская история в «Слове»	1	Сформировать устойчивую моти-	Познавательные: уметь устанавливать ана-	Научиться	Тест	
	«Слове…»		3	логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	определять		
			вацию к индивиду-	спосооов решения задач.	жанровое и те-		
			альной и коллек-	Регулятивные: формулировать и удерживать	матическое		
			тивной	учебную задачу, планировать и регулировать	своеобразие		
			творческой	у попуто задату, платировать и регулировать	свосооризне		
			деятельности	свою деятельность.	произведения;		
			, ,	Коммуникативные: уметь формулировать	давать		
				собственное мнение и свою позицию:	характеристику		
				осознанно			
				использовать речевые средства в соответствии	героев произве-		
				c			
				задачей коммуникации для выражения своих	дения		
				чувств, мыслей и потребностей; владеть			
				устной			
				и письменной речью, монологической			
	37		0.1	контекстной речью	11		
4	Художественные	1	Сформировать	Познавательные: уметь устанавливать ана-	Научиться	Чтение	
P P	особенности		навыки	логии, ориентироваться в разнообразии	проектировать и	Наизусть	
1	«Слова».		индивидуального	способов решения задач.	реализовывать	Эпизода	
	Подготовка к		выполнения	Регулятивные: формулировать и удерживать	индивидуальны	«Плач	
	подготовка к		кипоппуппи	тесулятивные: формулировать и удерживать	ипдивидуальны Й	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
	домашнему		диагностических	учебную задачу, планировать и регулировать	маршрут	Ярославны»	
	•				1 13		
	сочинению.		заданий по	свою деятельность.	восполнения	Домашнее	
			алгоритму	Коммуникативные: уметь формулировать	проблемных зон	Сочинение	
			решения	_	В		
			литературоведчес	собственное мнение	изученных		
			K		темах		
			ой задачи	H 1/1/1/1/2			
	I/	1	C4	Литература XVIII века (8 ч.)	2	Damasas	
5	Классицизм в	1	Сформировать	Познавательные: уметь узнавать, называть и	Знать понятие	Вопросы	
	русском и		устойчивую моти-	определять объекты в соответствии с со-	«классицизм»,и ст	учителя,	
	мировом искусстве.		вацию к активной	держанием (формировать умение работать по	ОКИ	задания в	
	nonycorbe.		Builtio K aktribiton	Asparation (Mobility opera Amount brooters in	классицизма,	эцдиний в	
			деятельности в	алгоритму).	его характерные	Учебнике	
			co-	·	1 1		
			ставе пары,	Регулятивные: применять метод информа-	черты, роль в		
			группы				
			Научиться	ционного поиска, в том числе с помощью	русской и		
			участво-		J		
			вать в	компьютерных средств.	мировой		
			коллективном	Коммуникативные: формировать навыки	литературе,	L	

]	диалоге	коллективного взаимодействия при само-	иерархию		
			жанров		
		диагностике.	классицизма,		
			развитие		
			сентиментализм		
			a.		
			Творчество		
			Н.М.Карамзина.		
			Значение		
			русской		
			литературы		
			XVIII		

					века		
6	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление».	1	Сформировать навыки взаимо- действия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Научиться определять жанровые, языковые и выразительные особенности произведений М.В. Ломоносова	Практикум	
7	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносо ва.	1	Сформировать внутреннюю пози- ции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно- эти- ческой ориентации, обеспечивающей личностный выбор	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терми- нологией по теме, выразительном у чтению и рецензировани ю выразительног о чтения произведений	Вопросы учител я, задани я в учебни ке	
8	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1	Сформировать устойчивую моти- вацию к активной деятельности в со- ставе пары, группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Регулятивные: применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при само- диагностике.	Научиться участвовать в коллективном диалоге при обращении к античной поэзии. Уметь оценивать собственное поэтическое творчество.	Практикум. Чтени е наизу сть	
9 B Y	Изображение российской действительнос ти, «страданий человечества » в «Путешествии	1	Сформировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию,	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули- ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи- ровать свою позицию и координировать ее с позициями	Научиться владеть изученной терми- нологией по теме, навыкам устной, письменной,	Монологиче с кий ответ учащихся. Анализ глав.	

	из Петербурга		вырази- тельные	партнеров при выработке общего	монологическо		
	в Москву»		средства	решения в совместной деятельности.	й речи		
1	Сентиментализм.	1	Сформировать	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и	Научиться	Вопросы	
0	Повесть		устойчивую	определять объекты в соответствии с со-	участвоват	учителя,	
	Н.М.Карамзина		моти- вацию к	держанием (формировать умение работать	ЬВ	задания в	
			активной	по	коллективн		
					OM		

	«Бедная Лиза» -		деятельности в	алгоритму).	диалоге о	учебнике	
	начало		co-	Регулятивные: применять метод	реформах		
	русской		ставе пары,	информа- ционного поиска, в том числе	литературного		
	прозы.		группы	с помощью компьютерных средств.	языка, о		
			1 3	Коммуникативные: формировать	понятии и		
				навыки коллективного взаимодействия	признаках		
				при само- диагностике.	сентиментализ		
					ма.		
1	«Бедная Лиза»	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь извлекать необхо-	Научиться пони-	Тест	
1	H.M.		ВЫКИ	димую информацию из прослушанного	мать		
	Карамзина как		самоанализа и	или прочитанного текста; узнавать,	смысл		
	образец		самоконтроля;	называть и определять объекты в	повести		
	русского		готовности и	соответствии с содержанием.	H.M.		
	сентиментализ		спо- собности	Регулятивные: уметь анализировать	Карамзина,		
	ма.		вести диалог с	текст; формировать ситуацию	знать понятия		
			другими	саморегуляции эмоциональных состояний,	«сюжет, герои		
			людьми и	т. е. формировать операциональный опыт.	произведения,		
			дости- гать в	Коммуникативные: уметь строить	повествовател		
			нем взаимо-	моноло- гическое высказывание,	Ь».		
			понимания	формулировать свою точку зрения,	В//.		
			попимания	адекватно использовать различные			
				•			
				речевые средства для решения коммуникативных задач.			
1	Подготовка к	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь устанавливать ана-	Научиться	Составление	
2	сочинению	1	выки индиви-	логии, ориентироваться в	•	плана,	
P	«Литература		дуального	разнообразии способов решения	про- ектировать и	подбор	
P	XVIII века в		выпол- нения	задач.	реа-	материало	
•	восприятии		диагности-	Регулятивные: формулировать и	лизовывать	В.	
	современного		ческих заданий	удерживать учебную задачу, планировать	ИН-	Сочинени	
	читателя» (на		, ,	и регулировать свою деятельность.	дивидуальный	е-	
	примере одного-		по алгоритму		маршрут		
			решения	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и	восполнения	рассужден	
	двух		литературо- ведческой	свою позицию.	проблемных	ие.	
	произведений).			свою позицию.	30Н В		
			задачи		изученных		
					темах		
						1	
				Jutenatyna XIX reka (54 u)	Temax	1	
1	Общая	1	Сформировать на-	Литература XIX века (54 ч.) Познавательные: уметь синтезировать по-		Составление	
1 3	Общая характеристика	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь синтезировать по-	Научиться	Составление	
1 3	характеристика	1	выки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления	Научиться правильно и	конспе	
	характеристика русской и	1	выки самоанализа и	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	Научиться правильно и четко давать	конспе кта или	
	характеристика русской и мировой	1	выки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять	Научиться правильно и четко давать ответы на	конспе кта или плана	
	характеристика русской и мировой литературы XIX	1	выки самоанализа и	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные	конспе кта или	
	характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о	1	выки самоанализа и	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Знать	конспе кта или плана	
	характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и	1	выки самоанализа и	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Знать понятия	конспе кта или плана	
	характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о	1	выки самоанализа и	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Знать	конспе кта или плана	

лирика начала		романтизм,		
века		реализм»,общу		
(К.Н.Батюшков,		Ю		
Н.М.Языков,		характеристику		
Е.А.Баратынски		русской и		
й,		мировой		

	К.Ф.Рылеев,				литературы, в т.ч		
	Д.В.Давыдов				русскую критику,		
	, П.А.Вяземски				публицистику,		
	й).				мемуарную		
					литературу		
					XIX		
1	D	1	C1	П	века	D	
1 4	Романтическая	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь синтезировать по- лученную информацию для составления	Научиться	Выразитель	
•	лирика начала XIX века. «Его		выки	лученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.	правильно и	н ое чтение.	
	стихов		самоанализа и самоконтроля	ответа на проолемный вопрос. Регулятивные: уметь определять	четко давать ответы на	ос чтение.	
	пленительная		самоконтроли	меры усвоения изученного	поставленные		
	сладость»			материала.	вопросы и		
	В.А.Жуковский.			Коммуникативные: уметь делать анализ	делать анализ		
	,			текста, используя изученную	лирического		
				терминологию и полученные знания.	стихотворения		
				Личностные: формирование			
				навыков самоанализа и			
1	II	1	C1	самоконтроля	11	A	
1 5	Нравственный мир	1	Сформировать на- выки взаимо-	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для	Научиться аргументироват	Анализ	
	героини баллады		действия в	лученную информацию для составления аргументированного	ь свою точку	поэмы. Выразител	
	В.А.Жуковско		группе по	ответа.	зрения, знать	ьн ое	
	го		алгоритму вы-	Регулятивные: уметь определять	понятия	чтение.	
	«Светлана».		полнения	меру усвоения изученного	«баллада,		
			задачи при	материала.	пространство и		
			консульта-	Коммуникативные: уметь делать анализ	время в		
			тивной	текста, используя изученную	балладе»,		
			помощи	терминологию и полученные знания.	особенности		
			учителя		жанра		
					баллады и		
1	А.С.Грибоедов:	1	Сформировать на-	Познавательные: узнавать, называть и	языка. Научиться		
6	личность и	1	выки	определять объекты в соответствии с	понимать,		
	судьба		устойчивой	со- держанием.	выразитель		
	драматурга.		мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	но читать		
	2 71		обучению и	са- морегуляции эмоциональных	текст		
			самосовершен	состояний, т. е. формировать	комедии;		
			- ствованию	операциональный опыт.	про-		
				Коммуникативные: уметь читать вслух,	изводить		
				понимать прочитанное, аргументировать	самостоятельн		
				свою точку зрения.	ый и		
					групповой		
					анализ фрагментов		
					фрагментов		

					текста		
1	Знакомство с	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь синтезировать по-	Научиться	Чтение и	
7	героями комедии		выки	лученную информацию для составления	анализировать	анализ	
	«Горе от		анализа,	ответа (тест).	текст комедии	ключев	
	ума». Анализ		самоанализ	Регулятивные: уметь выполнять	c	ЫХ	
	первого		а и	учебные действия (отвечать на вопросы	позиции ее	сцен	
	действия.		самоконтро	теста); пла- нировать алгоритм ответа,	идей- но-	комеди	
			ЯП	работать само- стоятельно.	тематической	И.	
					направленност		
					И		

Коммуникативные: уметь строить моноло-гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. Научиться Чтение выки иссле-выки иссле-выки иссле-выки иссле-выки иссле-выки информацию из Научиться Чтение выки иссле-выки иссле-выки иссле-выки иссле-выки иссле-выки иссле-выки информацию из	
свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач. 1 Фамусовская 1 Сформировать на- выки иссле- выки иссле- необходимую информацию из выявлять нанализ	
1 Фамусовская 1 Сформировать навыки иссле- Познавательные: уметь искать и выделять Научиться Чтение вынализ 8 Москва в комедии выки иссле- необходимую информацию из выявлять анализ	
различные речевые средства для решения коммуникативных задач. 1 Фамусовская 1 Сформировать на- <i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять Научиться Чтение в необходимую информацию из выявлять анализ	
решения коммуникативных задач. 1 Фамусовская 1 Сформировать на- 8 Москва в комедии выки иссле- 1 познавательные: уметь искать и выделять Научиться необходимую информацию из выявлять анализ	
1 Фамусовская 1 Сформировать на- выки иссле- Познавательные: уметь искать и выделять Научиться Чтение и анализ	
8 Москва в комедии выки иссле- необходимую информацию из выявлять анализ	
«Горе от довательской учебника; определять понятия, особенности ключев	
ума». Анализ деятельности;го создавать обобщения, устанавливать раз- вития ых	
второго - товности и аналогии. комедийной сцен	
действия. способ- ности <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соот- интриги комед	
вести диалог с ветствии с поставленной задачей, клас- ии.	
другими сифицировать, самостоятельно выбирать Тест.	
людьми и основания и критерии для классификации.	
достигать в нем Коммуникативные: уметь ставить вопросы	
взаимопониман и обращаться за помощью к учебной	
ия литературе; устанавливать причинно-	
следственные связи, строить логическое	
рассуждение, умозаключение (индуктивное,	
дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	
1 Проблема ума и 1 Сформировать на- <i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и Научиться Моноло	ипе
9 безумия в выки взаимо- объяснять значение прочитанного, выбирать сопоставл с	140
комедии А.С. действия в текст для чтения в зависимости от ять кий	
действий. тивной следственные связи.	
помощи <i>Коммуникативные:</i> строить	
учителя монологические высказывания, овладеть	
умениями диалогической речи.	
2 Язык комедии 1 Сформировать <i>Познавательные:</i> узнавать, называть и Научиться Анализ	
0 А.С.Грибоедова устойчивую определять объекты в соответствии с опреде-	
«Горе от ума». моти- вацию к со- держанием. лять роль драмати	2C
обучению и <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию средств ко го	
самосовершен- са- морегуляции эмоциональных выразительност произвед	;H
ствованию состояний, т. е. формировать и в раскрытии ия	
операциональный опыт. замысла автора; .	
<i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, производить	
понимать прочитанное, аргументировать самостоятельн	
свою точку зрения.	
групповой	
анализ	
фрагментов	

					текста		
2	Комедия «Горе	1	Сформировать	Познавательные: уметь синтезировать по-	Научиться	Консп	
1	от ума» в		на- выки	лученную информацию для составления	анализиров	ект	
	оценке		анализа,	ответа	ать	статьи.	

		1		(7227)			
	критики.		самоанализа и	(тест).	текст комедии с		
	Подготовка к		самоконтроля	Регулятивные: уметь выполнять	позиции ее		
	домашнему			учебные действия (отвечать на вопросы	идей- но-		
	сочинению по			теста); пла- нировать алгоритм ответа,	тематической		
	комедии «Горе			работать само- стоятельно.	направленнос		
	от ума».			Коммуникативные: уметь строить	ТИ		
				моноло- гическое высказывание,			
				формулировать свою точку зрения,			
				адекватно использовать различные			
				речевые средства для решения			
				коммуникативных задач.			
2	А.С.Пушкин:	1	Сформировать на-	Познавательные: выделять и формулировать	Научиться	Выразитель	
2	жизнь		выки иссле-	познавательную цель.	владеть	Н	
	и творчество.		довательской	Регулятивные: применять метод	изученной	ое чтение	
	Дружба и		деятельности;	информа- ционного поиска, в том числе	терми-	стихотворе	
	друзья в		го- товности и	с помощью компьютерных средств.	нологией по	ни й.	
	творчестве		способ- ности	Коммуникативные: устанавливать	теме, навыками	Анализ	
	А.С.Пушкина		вести диалог с	рабочие отношения, эффективно	анализа	стихотворе	
			другими	сотрудничать и способствовать	поэтического	ни й.	
			людьми и	продуктивной кооперации.	текста		
			достигать в нем	продуктивной кооперации.			
			взаимопониман				
2	Лирика	1	ия Сформировать на-	Познавательные: уметь строить сообщение	Научиться	Анализ	
		1	Сформировать на-				
1 3 1	петербургского		DLIKH COMO-	исспелорательского уарактера в истиой	DLIGDHGTL	пирики	
3	петербургского		выки само-	исследовательского характера в устной	ВЫЯВЛЯТЬ	лирики.	
3	периода.		диагностики по	форме. Регулятивные: формировать	характерные	лирики.	
3	периода. Проблема		диагностики по результатам	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики.	характерные худо-	лирики.	
3	периода. Проблема свободы,		диагностики по результатам исследовательск	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять актив-	характерные худо- жественные	лирики.	
3	периода. Проблема свободы, служения		диагностики по результатам исследовательск ой	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	характерные худо- жественные средства и	лирики.	
3	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике		диагностики по результатам исследовательск	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять актив-	характерные худо- жественные средства и приемы	лирики.	
3	периода. Проблема свободы, служения		диагностики по результатам исследовательск ой	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	характерные худо- жественные средства и приемы лирики	лирики.	
3	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике		диагностики по результатам исследовательск ой	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и	характерные худо- жественные средства и приемы лирики A. С	лирики.	
	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.		диагностики по результатам исследовательск ой деятельности	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач.	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	,	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать на-	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. <i>Познавательные</i> : самостоятельно делать	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать	Анализ	
	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимо-	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. <i>Познавательные</i> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	Анализ любовн	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать на-	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. <i>Познавательные</i> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные</i> : уметь планировать	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать	Анализ	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимо-	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи	Анализ любовн	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимо-действия в	форме. <i>Регулятивные</i> : формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные</i> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. <i>Познавательные</i> : самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные</i> : уметь планировать	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку	Анализ любовн ой лирики	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических	Анализ любовн ой	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму вы-	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических произведени	Анализ любовн ой лирики	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических произведени	Анализ любовн ой лирики Чтение	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических произведени	Анализ любовн ой лирики Чтение наизус	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консульта-	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических произведени	Анализ любовн ой лирики Чтение наизус	
2	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических произведени	Анализ любовн ой лирики Чтение наизус ть.	
2 4	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике	1	диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических произведени	Анализ любовн ой лирики Чтение наизус	
2 4	периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина. Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина.		диагностики по результатам исследовательск ой деятельности Сформировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и по- знавательных задач. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина Научиться давать характеристи ку лирических произведени й	Анализ любовн ой лирики Чтение наизус ть.	

в лирике	довательской	применять метод информационного	изученной	стихотворе	
А.С.Пушкина.	деятельности; го-	поиска, в том числе с помощью	терми-	ни й.	
	товности и	компьютерных средств.	нологией по	Выразител	
	способ- ности	Коммуникативные: устанавливать	теме,	ьн ое	
	вести диалог с	рабочие отношения, эффективно	навыками	чтение	
	другими людьми	сотрудничать и способствовать	устной и	наизусть.	
	и достигать в нем	продуктивной кооперации	письменной		
	взаимопонимания		монологическо		
			й речи		

6	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	1	Сформировать навыки само- диагностики по результатам исследовательск ой деятельности	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию ре- флексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять актив- ность для решения коммуникативных и по- знавательных задач.	Научиться выявлять характерные худо- жественные средства и приемы лирики А. С Пушкина	Чтение и анализ стихотворе ни й. Выразител ьн ое чтение наизусть.	
2 7 K P	Контрольная работа по романтической лирике начала XIX века, лирике А.С.Пушкина.	1	Сформировать навыки индивидуального выпол- нения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться про- ектировать и реа- лизовывать ин- дивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Письменны й анализ стихотворе ни й.	
2 8 B 4	А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическ ая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистич ес кий характер Алеко	1	Сформировать устойчивой моти- вации к обучению и самосовершенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться производить самостоятельн ый и групповой анализ фрагментов текста	Чтение и анализ.	
2 9	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Комментированн ое чтение 1 главы.	1	Сформировать навыки взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Регулятивные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и по-лученные знания. Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала.	Научиться аргументироват ь свою точку зрения	Лекция. Комментир ов ан-ное чтение	

3 0	«Они сошлись. Вода и камень…» (Онегин и Ленский).	1	Сформировать навыки индивидуального выпол- нения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться харак- теризовать героев романа	Сравнитель на я характерис ти ка. Цитировани е.	
3 1	«Татьяна, милая Татьяна!» Татьяна	1	Сформировать на- выки взаимо-	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных	Научиться опре- делять авторское	Беседа. Монологи чес	

	п		Ι υ		1		
	Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.		действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной	текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обра- щаться за помощью,	отношение к героям, идейно- эмоциональн ое содержание	кий ответ.	
			помощи	формулировать свои затруднения	романа		
3 2	«А счастье было так возможно» Эволюция взаимоотношени й Татьяны и Онегина.	1	учителя Сформировать навыки самостоятельной работы по алгоритму вы- полнения задачи	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихо- творный текст. Коммуникативные: уметь строить моноло- гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Чтение наизусть.	
3 3	«А счастье было так возможно» Эволюция взаимоотношени й Татьяны и Онегина.	1	Сформировать навыки самостоя- тельной работы по алгоритму вы- полнения задачи	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихо- творный текст. Коммуникативные: уметь строить моноло- гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	Чтение наизусть.	
3 4	«Там некогда гулял и я» Автор как идейно-композиционный центр романа.	1	Сформировать устойчивую моти- вацию к самосовер- шенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить моноло- гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться выпол- нять индивидуаль ное задание в проектной деятельност и группы	Беседа.	
3 5	«Евгений Онегин» как энциклопедия	1	Сформировать устойчивую моти- вацию к	Познавательные: уметь синтезировать по- лученную информацию для составления ответа (тест).	Обобщить и си- стематизироват ь полученные	Составление цитатн ого или	

русской жизни.	самосовер-	Регулятивные: уметь выполнять	знания,	тезисно	
	шенствованию	учебные действия (отвечать на вопросы	закрепить	ГО	
		теста); пла- нировать алгоритм ответа,	умения и	плана.	
		работать само-	навыки		
			проведения		

				стоятельно.	анализа текста			
				Коммуникативные: уметь строить				
				моноло- гическое высказывание,				
				формулировать свою точку зрения,				
				адекватно использовать				
				различные речевые средства для				
				решения коммуникативных задач.				
3	«Здесь его	1	Сформировать	Познавательные: уметь узнавать,	Научиться	Конспект		
6	чувства, понятия,		на- выки	называть и определять объекты в	АТРПАВИНА	критическ		
P	идеалы»		взаимо-	соответствии с со- держанием	художественн	ой		
P	Пушкинский		действия в	(формировать умение работать по	ые	статьи.		
	роман		группе	алгоритмам).	особеннос	Сочинение.		
	в зеркале		по алгоритму	Регулятивные: применять метод	ти романа			
	критики.		вы- полнения	информа- ционного поиска, в том числе				
	Подготовка к		задачи при	с помощью компьютерных средств.				
	сочинению по		консульта-	Коммуникативные: формировать				
	роману		тивной	навыки выразительного чтения,				
	А.Пушкина		помощи	коллективного взаимодействия				
	«Евгений Онегин».		учителя	, ,				
3	Проблема	1	Сформировать	Познавательные: уметь синтезировать по-	Научиться	Анализ и		
7	«гения и		на- выки	лученную информацию для составления	опреде- лять	выразитель		
В	злодейства» в		устойчивой	ответа (тест).	жанрово-	но е		
	трагедии		мотивации к	Регулятивные: уметь выполнять	компо-	чтение		
ч	А.С.Пушкина		индивидуально	учебные действия (отвечать на вопросы	зиционные	11011110		
1 1	«Моцар		й и	теста); пла- нировать алгоритм ответа,	особеннос			
	ТИ		коллективной	работать само- стоятельно.	ти			
	Сальери		творческой	Коммуникативные: уметь строить	трагедии			
	».		деятельности	монологическое высказывание,	трагодии			
	<i>"</i> '.		деятельности					
				формулировать свою точку зрения,				
				адекватно использовать различные речевые				
				средства для решения коммуникативных				
7	Morrin no vi vio orvi	1	Changinanam	задач	Цолиция од	Лекция.		
8	Мотив вольности и	1	Сформировать на-	Познавательные: самостоятельно делать	Научиться	Лекция. Анализ и		
0	одиночества в		выки иссле-	выводы, перерабатывать информацию.	состав-			
	лирике		довательской	Регулятивные: уметь планировать	лять	выразитель		
	М.Ю.Лермонтова		деятельности; го-	алгоритм ответа.	развернутый	но е		
	(«Нет, я не		товности и	Коммуникативные: уметь	цитатный план	чтение		
	Байрон, я		способ- ности	формулировать и высказывать свою точку	для обзора	стихотворе		
	другой»,		вести диалог с	зрения на события и поступки героев.	материала	ни й.		
	«Молитва»,		другими людьми					
	«Парус», «И		и достигать в нем					
	скучно и		взаимопонимания					
	грустно»).							
3	Образ поэта-	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь устанавливать ана-	Научиться	Чтение		
								i
9	пророка		выки самодиа-	логии, ориентироваться в разнообразии способов решения	опреде- лять идейно-	стихотворе		

«Смерть поэта»,	алго- ритму	задач.	эмоциональ	наизусть.	
«Пророк», «Я	выполнения	Регулятивные: формулировать и	ное		
жить хочу»	задачи при кон-	удерживать учебную задачу, планировать	содержание		
	сультативной	и регулировать свою деятельность.	стихотворений		
	по-		М.Ю.		
			Лермонтова		

4 0	Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонт ова («Дума», Предсказание », «Родина»).	1	мощи учителя. Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально й и коллективной творческой деятельности	Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули- ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться опреде- лять идейно- эмоциональное содержание стихотворений М.Ю.	Анализ и выразитель но е чтение стихотворе ни й.	
4 2	«Герой нашего времени» - первый психологически й роман в русской литературе. Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовер-шенствованию Сформировать навыки взаимо-действия в	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод	Научиться выстраивать внутреннюю мо- нологическую речь Научиться состав- лять	Чтение стихотворе ни я наизусть. Выборочное комментир ов анное	
	«Максим Максимыч».		группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	характерист ику героя (ев)	чтение. Беседа.	
3	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули- ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи- ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться аргументиров ать свои ответы	Выборочное комментир ов анное чтение. Беседа.	

4	Печорин в системе	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь искать и выделять	Научиться	Выборочное	
4	мужских		выки	необходимую информацию в	выстраивать	комментир	
	образов		устойчивой	предложенных текстах.	внутреннюю	ов анное	
	романа.		мотивации к	Регулятивные: уметь выполнять учебные	MO-	чтение.	
	Дружба в		самосовер-	действия, планировать алгоритм ответа.	нологическую	Беседа.	
	жизни		шенствованию	Коммуникативные: уметь определять	речь		
	Печорина			общую цель и пути ее достижения.			
4	Печорин в системе	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь искать и выделять	Научиться	Выборочное	
5							

	мужских образов		выки устойчивой	необходимую информацию в предложенных	выстраивать	комментиро	
	романа.		-		•	В	
	1		мотивации	текстах.	внутреннюю		
	Дружба в		К	Регулятивные: уметь выполнять учебные	MO-	анное	
	жизни		самосовер-	действия, планировать алгоритм ответа.	нологическую	чтение.	
	Печорина		шенствован	Коммуникативные: уметь определять	речь	Беседа.	
			ИЮ	общую цель и пути ее достижения.			
4	Печорин в	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь искать и выделять	Научиться	Выборочное	
6	системе		выки взаимо-	необходимую информацию в	выполнять	комментир	
	женских		действия в	предложенных текстах.	индивидуальн	ов анное	
	образов		группе по	Регулятивные: уметь осознавать	ое задание в	чтение.	
	романа.		алгоритму вы-	усвоенный материал, качество и уровень	коллек-	Беседа.	
	Любовь в		полнения	усвоения.	тивной		
	жизни		задачи при	Коммуникативные: ставить вопросы,	проектной		
	Печорина		консульта-	обра- щаться за помощью,	деятельности		
	-		тивной	формулировать свои	Amino		
			помощи	затруднения.			
			учителя	загруднения.			
4	Печорин в	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь искать и выделять	Научиться	Выборочное	
7	системе		выки взаимо-	необходимую информацию в	выполнять	комментир	
	женских		действия в	предложенных текстах.	индивидуальн	ов анное	
	образов		группе по	Регулятивные: уметь осознавать	ое задание в	чтение.	
	романа.		алгоритму вы-	усвоенный материал, качество и уровень	коллек-	Беседа.	
	романа. Любовь в			1 , 31	тивной	веседа.	
			полнения	усвоения.			
	ЖИЗНИ		задачи при	Коммуникативные: ставить вопросы,	проектной		
	Печорина		консульта-	обра- щаться за помощью,	деятельности		
			тивной	формулировать свои затруднения.			
			помощи				
			учителя		11		
4	«Душа Печорина	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь извлекать	Научиться	Выборочн	
8	не каменистая		выки иссле-	необхо- димую информацию из	состав-	oe	
	почва»		довательской	прослушанного или прочитанного	лять портрет	комментир	
			деятельности; го-	текста.	героя	ов анное	
			товности и	<i>Регулятивные:</i> уметь анализировать		чтение.	
			способ- ности	текст. Коммуникативные: уметь строить		Беседа.	
			вести диалог с	моноло- гическое высказывание,			
			другими людьми	формулировать свою точку зрения,			
			и достигать в нем	адекватно использовать			
			взаимопонимания	различные речевые средства для			
				решения коммуникативных задач.			
4	Споры о	1	Сформировать на-	Познавательные: узнавать, называть и	Научиться	Конспект	
9	романтизме		ВЫКИ	определять объекты в соответствии с	выпол-	критическ	
	и реализме романа		устойчивой	со- держанием.	АТКН	ой	
	«Герой		мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	индивидуаль	статьи.	
	нашего		самосовер-	са- морегуляции эмоциональных	ное задание	Ciuibn.	
	времени».		шенствованию	состояний, т. е. формировать	в проектной		
	bpemenn/.		шепетьованию	операциональный опыт.	деятельност		
				операциональный оныт.	долгольност		

				Коммуникативные: уметь строить	и группы			
				моноло- гическое высказывание,				
				формулировать свою точку зрения,				
				адекватно использовать различные				
				речевые средства для решения				
				коммуникативных задач.				
5	Контрольная	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь устанавливать ана-	Научиться про-	Контрольн		
0						a		ĺ

K P	работа по творчеству М.Ю.Лермонто ва.		выки индиви- дуального выпол- нения диагности- ческих заданий по алгоритму решения литературо- ведческой задачи	логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	ектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	я работа	
5	«Хочется показать хотя с одного боку всю Русь» Слово о Н.В.Гоголе. Замысел «Мертвых душ».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной к коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соот- ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться анализиров ать текст поэмы	Конспект лекции. Сообщен ия.	
5 2	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах»	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовер-шенствованию	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умением диалогической речи.	Научиться определять роль героев в раскрытии темы и идеи произведения	Характерист и ки героев.	
5 3	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершен - ствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться производить самостоятельн ый и групповой анализ фрагментов текста	«Заочная экскурсия » по губернско му городу N (гл. 1, 7 —10).	
5 4	Пороки чиновничества	1	Сформировать на- выки устойчивой мотивации к	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию	Научиться производить самостоятельн ый и	Тест.	

	обучению и	са- морегуляции эмоциональных	групповой		
	самосовершен	состояний, т. е. формировать	анализ		
	- ствованию	операциональный опыт.	фрагментов		
		Коммуникативные: уметь читать вслух,	текста		

				понимать прочитанное, аргументировать			
5 5	Пороки чиновничества	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершен - ствованию	свою точку зрения. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух,	Научиться производить самостоятельн ый и групповой анализ фрагментов текста	Тест.	
5 6	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности;готовности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Научиться состав- лять характерист ику героя произведен ия	Задания по карточкам.	
5 7	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1	Сформировать на- выки исследовательской деятельности;готовности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	Познавательные: уметь устанавливать ана- логии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и	Научиться состав- лять характеристику героя произведения	Задания по карточк ам.	
5 8	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души.	1	взаимопонимания Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	свою позицию Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули- ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументи- ровать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Научиться аргументиров ать свой ответ	Подготовка к сочинению.	
5 9	Р.Р.Поэма в оценке критики. Подготовк а к	1	Сформировать навыки взаимо- действия в группе по	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать	Научиться конспектиров ать критический	Чтение наизусть.	

сочинению	алгоритму вы-	усвоенный материал, качество и уровень	материал как		
	полнения задачи	усвоения.	опору для		

6 0	Вн.чт.Патриархаль н ый мир и угроза его распада в	1	при консульта- тивной помощи учителя Сформировать на- выки устойчивой мотивации к	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять	составления текстарассужде- ния Научиться определять идейно-	План лекции. Беседа.	
	пьесе А.Н.Островског о «Бедность не порок».		индивидуально й и коллективн ой творческой деятельнос	учебные действия (отвечать на вопросы теста), пла- нировать алгоритм ответа, работать само- стоятельно. Коммуникативные: уметь строить моноло- гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	тематическ ое своеобрази е текста.		
6 1	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	1	Сформировать навыки взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала. Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Научиться состав- лять литературный портрет писателя	Лекция. Аналитиче ск ое чтение. Беседа.	
6 2	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), пла- нировать алгоритм ответа, работать само- стоятельно. Коммуникативные: уметь строить моноло- гическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться опреде- лять идейно- тематическ ое своеобрази е текста.	Аналитичес к ое чтение. Беседа. Сравнитель н ый анализ произведен ий (домашнее задание) и аналитичес ко е	

6 Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в повести Л.Н.Толстого «Юность».

6 4	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновник а».	1	Сформировать навыки взаимодейст- вия в группе по алгоритму выполне- ния задачи при консультативн ой помощи учителя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.	Научиться опреде- лять жанрово- сти- листические черты произведения	Конспект лекции. Аналитиче ск ое чтение. Беседа.	
6 5	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».	1	Сформировать навыки исследовательской деятель ности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться опреде- лять идейно- эмоциональное содержание рассказов А.П. Че- хова	Беседа	
6 6 P P	Подготовка к сочинению- ответу на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века»	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовер-шенствованию	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: уметь оценивать и формули- ровать то, что уже усвоено. Коммуникативные: уметь моделировать мо- нологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее.	Научиться редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания	Сочинение- рассуждени е	
				Литература XX века (25 ч.)			
6 7	Русская литература XX века: разнообраз ие жанров и направлен ий. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Регулятивные: выбирать действия в соот- ветствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Научиться опреде- лять идейно- художественно е содержание произведений XX в.	Конспект лекции.	

«Темные аллеи».				

6 8	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	1	Сформировать навыки взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться состав- лять характерист ику героя (ев)	Беседа.	
6 9	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.	1	Сформировать навыки взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Научиться вырази- тельно читать текст по образцу из фонохрестомат ии	Лекция	
7 0	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально й и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться анализировать поэтический текст	Чтение наизусть	
7 1	Размышления о жизни, любви, природе, предназначени и человека в лирике С.Есенина.	1	Сформировать навыки самодиа- гностики по алго- ритму выполнения задачи при кон- сультативной по- мощи учителя	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться опреде- лять идейно- эмоциональ ное содержание стихотворен ий С.А. Есенина	Выразитель н ое чтение стихотворе ни й. Анализ стихотворе ни й.	
7	Слово о поэте.	1	Сформировать на-	Познавательные: уметь узнавать, называть и	Научиться	Чтение	

2	В.Маяковский.	выки взаимо-	определять объекты в соответствии с со-	вырази-	наизус	
		действия в	держанием (формировать умение работать	тельно читать	ть.	
		группе по	по алгоритмам).	текст по	Лекци	
		алгоритму вы-	Регулятивные: применять метод	образцу из	Я.	
		полнения	информа- ционного поиска, в том числе	фонохрестомат		
		задачи при	с помощью	ии		
		консульта-				

			тивной помощи	компьютерных средств.			
			учителя	Коммуникативные: формировать			
				навыки выразительного чтения,			
				коллективного взаимодействия.			
7	Слово о поэте.	1	Сформировать на-	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и	Научиться	Чтение	
3	В.Маяковский.		выки	определять объекты в соответствии с	анализировать	наизусть.	
	«Послушайте»,		устойчивой	со- держанием.	поэтический	Выразител	
	«А вы могли		мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	текст	ьн ое	
	бы?»,		индивидуально	са- морегуляции эмоциональных		чтение	
	«Люблю».		йи	состояний, т. е. формировать		стихотворе	
	Своеобразие		коллективной	операциональный опыт.		ни й.	
	стиха.		творческой	Коммуникативные: уметь строить		Анализ	
	Словотворчеств		деятельности	монологическое высказывание,		стихотворе	
	0			формулировать свою точку зрения,		ни й.	
				адекватно использовать различные речевые			
				средства для решения коммуникативных			
				задач			
7	М.А.Булгаков	1	Сформировать на-	Познавательные: узнавать, называть и	Научиться	Беседа.	
4	«Собачье сердце»	1	выки	определять объекты в соответствии с	выпол-	Аналитич	
-	как социально-		устойчивой	со- держанием.	НЯТЬ	еск ое	
	философская		мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	индивидуаль	чтение.	
	сатира на		самосовер-	са- морегуляции эмоциональных	ное задание	чтение.	
	современное		шенствованию	состояний, т. е. формировать	в проектной		
	общество		шенетвованию	операциональный опыт.	деятельност		
	ООЩЕСТВО			Коммуникативные: уметь строить	и группы		
				моноло- гическое высказывание,	итруппы		
				формулировать свою точку зрения,			
				адекватно использовать различные			
				речевые средства для решения			
7	М.А.Булгаков	1	Сформировати	коммуникативных задач.	Цолиции од	Беседа.	
5		1	Сформировать на-	Познавательные: узнавать, называть и	Научиться выпол-		
3	«Собачье сердце»		выки	опреде-		Аналитич	
	как социально-		устойчивой	лять объекты в соответствии с содержанием.	НЯТЬ	еск ое	
	философская		мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	индивидуаль	чтение.	
	сатира на		самосовер-	саморе- гуляции эмоциональных состояний,	ное задание		
	современное		шенствованию	т. е. формировать операциональный опыт.	в проектной		
	общество			Коммуникативные: уметь строить	деятельност		
				монологи- ческое высказывание,	и группы		
				формулировать свою точку зрения,			
				адекватно использовать различные речевые			
				средства для решения			
<u> </u>				коммуникативных задач.		P	
7	Поэтика	1	Сформировать на-	Познавательные: выделять и	Научиться	Беседа.	
6			выки иссле-	формулировать	владеть	Тест.	
	повести,		довательской	познавательную цель.	изученной	Работа	
	гуманистическая		деятельности;го-	Регулятивные: применять метод информа-	терми- нологией	ПО	

позиция	товности и	ционного поиска, в том числе с помощью	по теме,	карточк	
	способ- ности	компьютерных средств.	навыками	ам.	
автора.	вести диалог с	Коммуникативные: устанавливать рабочие	устной и		
Художественная	другими людьми	отношения, эффективно сотрудничать и			
условность,	И		письменной		
фантастика,			монологической		
сатира, гротеск и			речи		
их					

	художествен		достигать в нем	способствовать продуктивной кооперации.			
	ная роль в повести		взаимопониман ия				
7 7	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуально й и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Выразитель н ое чтение стихотворе ни й. Анализ стихотворе ни й.	
7 8	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	1	Сформировать навыки взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Научиться вырази- тельно читать текст по образцу из фонохрестомати и	Чтение наизусть. Выразител ьн ое чтение стихотворе ни й. Анализ стихотворе ни й.	
7 9	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Научиться анализировать поэтический текст	Выразитель н ое чтение стихотворе ни й. Анализ стихотворе ни й.	
8 0	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Научиться выстраивать внутреннюю	Беседа. Аналитич еск ое чтение.	

			самосовер- шенствованию	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	мо- нологическую речь		
8 1	Судьба человека и судьба Родины в	1	Сформировать на- выки устойчивой	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных	Научитьс я выстраив ать	Беседа. Аналитич еск	

	рассказе	мотивации к	текстах.	внутреннюю	ое чтение.	
	М.А.Шолохова.	самосовер-	Регулятивные: уметь выполнять	внутреннюю	oc menne.	
	1V1.7 1.1110310A0Ba.	шенствован	учебные действия,	MO-		
			планировать алгоритм	нологическ		
		ию	ответа. <i>Коммуникативные:</i>			
			уметь определять общую цель и пути ее	ую речь		
			достижения.			
8	Автор и	1 Сформировать на-	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать	Научиться	Беседа.	
2	рассказчик	Выки	по-	опреде-	Аналитич	
-	в рассказе	устойчивой	лученную информацию для составления	лять	еск ое	
	«Судьба	•	ответа (тест).	JINID	чтение.	
	человека».	мотивации к	Регулятивные: уметь выполнять учебные		чтение.	
	человска».	индивидуально		идейно-		
		йи	действия (отвечать на вопросы теста), пла-	тематическое		
		коллективной	нировать алгоритм ответа, работать само-	своеобразие		
		творческой	стоятельно.	текста		
		деятельности	Коммуникативные: уметь строить моноло-			
			гическое высказывание, формулировать свою			
			точку зрения, адекватно использовать			
			различные речевые средства для решения			
			коммуникативных задач.			
8	Вечность	1 Сформировать на-	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и	Научиться	Выразитель	
3		выки	определять объекты в соответствии с со-	выпол-	Н	
	И	устойчивой	держанием.	АТКН	ое чтение	
	современность в	мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	индивидуальное	стихотворе	
	стихах	самосовер-	са- морегуляции эмоциональных	задание в	ни й.	
	Б.Л.Пастернака о	шенствованию	состояний, т. е. формировать	проектной	Анализ	
	любви и природе.		операциональный опыт.	деятельно	стихотворе	
			Коммуникативные: уметь строить моноло-	сти	ни й.	
			гическое высказывание, формулировать свою	группы		
			точку зрения, адекватно			
			использовать различные речевые			
			средства для решения коммуникативных			
			задач.			
8	Раздумья о Родине	1 Сформировать на-	Познавательные: узнавать, называть и	Научиться	Рассказ о	
4	В	выки	определять объекты в соответствии с	анализировать	поэте.	
	лирике	устойчивой	со- держанием.	поэтический	Выразител	
	А.Т.Твардовско	мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	текст	ьн ое	
	го.	индивидуально	са- морегуляции			
		й и	эмоциональных состояний, т. е. формировать		чтение	
		коллективной	операциональный		стихотворе	
		творческой	опыт. <i>Коммуникативные:</i>		-	
		-			ни й, их	
		деятельности	уметь строить		анализ.	
			монологическое высказывание,			
			формулировать свою точку зрения, адекватно			
			использовать различные речевые средства			
			для решения			

				коммуникативных задач			
8	Б.Васильев «А	1	Сформировать на-	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и	Научиться	Беседа	
5	зори		выки	определять объекты в соответствии с со-	выпол-		
В	здесь тихие»		устойчивой	держанием.	НЯТЬ		
	или		мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию са-	индивидуальное		
Ч	В.В.Быков.		самосовер-		задание	В	
	«Сотников»,						

	«Обелиск».		шенствованию	морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	проектной деятельно сти группы		
8 6 B 4	Б. Васильев «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к самосовер-шенствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Научиться выпол- нять индивидуальное задание в проектной деятельно сти группы	Беседа	
8 7	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицы на «Матренин двор».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершен - ствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Научиться определять роль средств выразительност и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельны й и групповой анализ фрагментов текста	Аналитичес к ое чтение рассказа. Беседа.	
8 8	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершен - ствованию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать	Научиться опреде- лять роль средств выразительност и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельн	Беседа. Тест.	

				свою точку зрения.	ый и групповой анализ фрагментов текста		
8 9 В Ч	Рассказы Ф.Абрам ова («Пелаге я», «Алька») или повесть	1	Сформировать навыки устойчивой мотивации к обучению и самосовершен -	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием. Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е.	Научиться производить самостоятельн ый и групповой анализ фрагментов	Беседа	

9 0	В.Г.Распутина «Женск ий разгово р». Песни и романсы на стихи	1	ствованию Сформировать навыки устойчивой	формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с со- держанием.	Научиться анализировать поэтический	Высказыван и е		
	русских поэтов XIX- XX веков		мотивации к индивидуально й и коллективной творческой деятельности	Регулятивные: формировать ситуацию са- морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	текст	собственн ого мнения о прослушан но м музыкальн ом произведен ии		
9 1	Зачетное занятие по русской лирике XX века	1	Сформировать навыки индивидуального выпол- нения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться про- ектировать и реа- лизовывать ин- дивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Тест,сочине н ие- рассуждени е.		
				Из зарубежной литературы (8 ч.)		,	'	
9 2	Чувства и разум в любовной лирике Катулла.	1	Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Конспект статьи в учебнике.		
9	«Божественная комедия»	1	Сформировать на- выки	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать ана- логии, ориентироваться в	Научиться опреде- лять	Беседа.		

	Данте Алигьери.		самодиа- гностики по алго- ритму выполнения задачи при консультативно й помощи учителя	разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	идейно- эмоциональное содержание поэмы		
9 4	Гуманизм эпохи	1	Сформировать спектр этических	Познавательные: уметь устанавливать ана- логии, ориентироваться в разнообразии	Научиться опреде- лять	Беседа.	
	Возрождения.				идейно-		

	0			1		
	Одиночество	чувств, чувства	способов решения задач.	этическую		
	Гамлета в его	патриотизма,	Регулятивные: формулировать и	направленност		
	конфликте с	гордости за	удерживать учебную задачу, планировать	ь трагедии У.		
	реальным миром в	исто- рическое	и регулировать свою деятельность.	Шек- спира		
	трагедии	прошлое	Коммуникативные: уметь формулировать			
	У.Шекспира.	Отечества	собственное мнение и свою позицию,			
			осознанно использовать речевые средства в			
			соответствии с задачей коммуникации для			
			выражения своих чувств, мыслей и			
			потребностей; владеть устной и письменной			
			речью, монологической контекстной речью.			
	Т.,	1 (1)	1	11	Г	
9	Трагизм	1 Сформировать на-	Познавательные: уметь синтезировать по-	Научиться	Беседа.	
5		выки взаимо-	лученную информацию для	аргументироват		
	любви	действия в	составления аргументированного	ь свою точку		
	Гамлета и Офелии.	группе по	ответа.	зрения		
		алгоритму вы-	Регулятивные: уметь делать анализ			
		полнения	текста, используя изученную			
		задачи при	терминологию и по- лученные знания.			
		консульта-	Коммуникативные: уметь определять			
		тивной	меры усвоения изученного материала.			
			меры усвоения изученного материала.			
		помощи				
0	Тистин	учителя	Портоворования	Полития од	Города	
9	Трагизм	1 Сформировать на-	Познавательные: уметь синтезировать по-	Научиться	Беседа.	
6	_	выки взаимо-	лученную информацию для	аргументироват		
	любви	действия в	составления аргументированного	ь свою точку		
	Гамлета и Офелии.	группе по	ответа.	зрения		
		алгоритму вы-	Регулятивные: уметь делать анализ			
		полнения	текста, используя изученную			
		задачи при	терминологию и по- лученные знания.			
		консульта-	Коммуникативные: уметь определять			
		тивной	меры усвоения изученного материала.			
		помощи				
		учителя				
9	Трагедия	1 Сформировать на-	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и	Научиться	Обзор с	
7	·	выки	определять объекты в соответствии с	производить	чтение	
	И.В.Гете	устойчивой	со- держанием.	самостоятельны	M	
	«Фауст».	мотивации к	Регулятивные: формировать ситуацию	йи	отдельн	
		обучению и	са- морегуляции эмоциональных		ых	
		самосовершен	состояний, т. е. формировать	PRINTING POST		
		_		групповой	глав.	
		- ствованию	операциональный опыт.	анализ		
			Коммуникативные: уметь читать вслух,	фрагментов		
			понимать прочитанное, аргументировать	текста		
		1 01	свою точку зрения.	11	D.	
9	Поиски	1 Сформировать на-	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать по-	Научиться	Беседа.	
8	справедливости и	выки взаимо-	лученную информацию для	аргументироват		
	смысла жизни в	действия в	составления аргументированного	ь свою точку		
	l l					

философской	группе по	ответа.	зрения		
трагедии	алгоритму вы-	Регулятивные: уметь делать анализ			
	полнения	текста, используя изученную			
И.В.Гете	задачи при	терминологию и по- лученные знания.			
«Фауст».	консульта-	Коммуникативные: уметь определять меры			
	тивной				
	помощи				

			учителя	усвоения изученного материала.			
9 9	Трагизм любви Фауста и Гретхен.	1	учителя Сформировать навыки исследовательской деятельности; готовности и способ- ности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопониман ия	усвоения изученного материала. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: применять метод информа- ционного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи	Беседа. Тест. Задания по карточкам.	
			YIA .	Заключительные уроки (3 ч.)			
1 0 0	Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Сформировать навыки индивидуального выпол- нения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться про- ектировать и реа- лизовывать ин- дивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Итоговый тест по программ е 9 класса.	
1 0 1	Подведение итогов года. Литература для чтения летом.	1	Сформировать навыки индивидуального выпол- нения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Научиться про- ектировать и реа- лизовывать ин- дивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Беседа	
1 0 2	Подведение итогов года.	1	Сформировать навыки индивидизального выпол- нения	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Научиться про- ектировать и	Беседа	

Литература для чтения летом.	диагности- ческих заданий по алгоритму решения литературо- ведческой задачи	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	реа- лизовывать ин- дивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в
			изученных темах