

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прорывинская средняя общеобразовательная школа»**

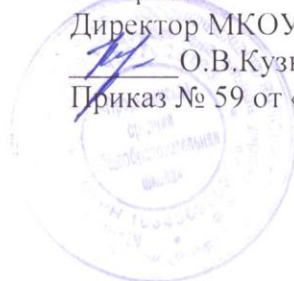
Рассмотрено
Педагогическим советом
МКОУ «Прорывинская СОШ»
Протокол № 6 от 31.08.2023 г.

Утверждаю

Директор МКОУ «Прорывинская СОШ»

 О.В.Кузнецова

Приказ № 59 от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «Краеведение»
для 6 класса**

Автор составитель: Евтодеева Р.В.
учитель географии, высшая категория

с.Прорывное, 2023г.

Пояснительная записка

Программа курса «Краеведение» разработана с учетом содержания регионального компонента ГОС для образовательных учреждений Курганской области, реализующих программы общего образования (2007 г.).

В новом региональном базисном учебном плане (РБУП), утвержденном в 2005 г., одним из вариантов реализации содержания общего образования краеведческой направленности предусматривается введение интегрированного курса «Краеведение».

Преподавание данного курса имеет большое значение в реализации задач развития обучающихся. Он призван:

- способствовать формированию личности выпускника как достойного представителя России, носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций родного края, активного участника социально-экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Курганской области в целом, выступающего с активной, созидательной жизненной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях;

- гарантировать право на получение обучающимися и воспитанниками знаний об истории, географии и культуре Курганской области;

- усилить федеральный компонент государственного стандарта общего образования за счет обогащения и развития его основных содержательных линий значимой региональной информацией.

Содержание интегрированного курса краеведения регионального компонента РБУП ориентирует педагогов на реализацию задач преподавания в поликультурном контексте, создания условий для осмысления учениками и воспитанниками событий и явлений региональных, российских и глобальных тенденций, осознания учащимися общности судеб народов, населяющих Курганскую область и Россию.

Модульная структура курса выстраивалась с учетом следующих **принципов**:

- **системности**, в соответствии с которым все элементы регионального курса (цели, задачи, содержание, ожидаемые результаты) четко взаимосвязаны, имеют внутреннюю логическую структуру;

- **доступности**, на основе которого осуществляется отбор регионального содержания общего образования для учащихся различных школьных возрастов;

- **преемственности и перспективности**, положенные в основу структурирования содержания курса, регулирующего получение учащимися образования на различных ступенях обучения, как целостный, непрерывный процесс;

Основными критериями отбора содержания интегрированного курса «Краеведение» являются:

- гуманистическая и культурологическая направленность регионального содержания образования;

– возможности реализации деятельностного подхода и позитивное влияние на развитие личности ученика в соответствии с его возрастными особенностями и степенью социализации;

– степень интеграции региональной информации с данными об общероссийских процессах социокультурного и экономического развития;

– значимость в историческом и современном контексте общественно-экономического развития Зауралья и России.

На освоение краеведческого содержания образования в РБУП выделяется 175 часов на основной ступени школы из раздела учебного плана «региональный (национально-региональный) компонент» (в 5 классе – 1,5 час. в неделю, в 6 – 8 кл. – по 1 часу, в 9 кл. – 0,5 часа).

Основная цель изменений регионального компонента по краеведению – полноценная реализация деятельностного подхода, то есть формирование умений и приемов исследовательской культуры школьников, совершенствование умений работать с краеведческими источниками информации, создание условий для самоопределения и саморазвития личности, становление социально ответственного поведения по отношению к историческому наследию, природной, социокультурной среде, развитие потребности в исследовании и преобразовании территории одного края.

Изучение курса «Краеведение» включается в качестве составной части региональной программы «Моя малая Родина».

Изучение краеведения направлено на достижение следующих целей:

освоение знаний обучающихся об исторических, этнографических особенностях края, культуре, природе, населении и хозяйстве своего района и Курганской области;

углубление навыков научно-исследовательской, поисково-краеведческой деятельности обучающихся;

овладение элементарными методами краеведческого познания, умения работать с различными источниками информации;

формирование личности, готовой реализовывать свои способности в специфической для региона природно-климатической, экономической, социальной, образовательной среде;

формирование личности выпускника как достойного представителя России, носителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций родного края, активного участника социально-экономического, общественно-политического и культурного развития своего муниципального образования и Курганской области в целом, выступающего с активной, созидательной жизненной позицией, основанной на патриотизме, толерантности, традиционных семейных и трудовых ценностях;

Задачи и характер программы определяют специфику обучения. Целесообразно применять разнообразные типы учебных занятий и форм организации обучения. Могут быть использованы элементы развивающих технологий обучения, игровые технологии, проектной деятельности, формирования учебной деятельности школьников и другие. Из форм организации обучения рекомен-

дуются уроки изучения нового материала, учебно-практические занятия, практикумы, экскурсии, деловые и ролевые игры, защита проектов, конференции, конкурсы и зачеты. Важно использовать элементы музейной педагогики, занятия в архиве, на экологической тропе, коллективные формы организации познавательной деятельности школьников, работу в группе и паре.

Возможность реализации идеи многообразия типов уроков и других организационных форм; максимального использования активных форм обучения объясняется особым местом изучения краеведческого содержания; преобладанием в нем эмпирических знаний; сформированностью у школьников приемов учебной работы.

В процессе изучения краеведения осуществляется текущий, тематический и итоговый контроль. Могут использоваться самые разнообразные методы и формы контроля. Для наиболее подготовленных обучающихся в качестве итогового контроля может быть рекомендована защита проекта. Одним из вариантов может быть создание портфолио работ.

Требования к уровню подготовки выпускников основной общей школы

**В результате изучения курса ученик должен
знать, понимать:**

- основные этапы и ключевые события истории родного края с древности до наших дней; исторических деятелей края;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития края;
- основные источники информации по истории, географии края;
- специфику географического положения, административно-территориального деления Курганской области, особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природных комплексов и внутриобластных экономических районов;
- причины социальных, экономических и экологических проблем своей местности и родного края;
- специализацию внутриобластных экономических районов;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные мотивы творчества современных зауральских писателей и поэтов;
- историю возникновения народных ремесел, основные этапы развития истории архитектуры и художественного развития Зауралья;
- особенности уникального крестьянского искусства Зауралья;
- особенности развития современного народного декоративно-прикладного искусства Курганской области;
- творчество мастеров народного декоративно-прикладного искусства, выдающихся художников Курганской области – живописцев, скульпторов и графиков;
- основные виды и жанры изобразительного искусства Зауралья;

- образный язык архитектурного искусства;
- особенности конструктивного строения храмов Зауралья;
- тенденции современного конструктивного искусства;

уметь:

показывать

-на карте границу области, города, районы, крупные сельские населенные пункты и другие географические объекты, места значительных исторических событий;

рассказывать о важнейших событиях истории края и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, имен, терминов;

-воспринимать и анализировать художественный текст;

-характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

-выявлять авторскую позицию;

-выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

-строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

выделять, описывать и объяснять:

-особенности природных условий, главные черты населения отраслевой и территориальной структуры хозяйства области и своего административного района (города);

-своеобразие ландшафтов родного края;

-смысл изученных исторических понятий и терминов;

-давать описание событий истории края и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников: использовать приобретенные знания при написании творческих работ, отчетов об экскурсиях, рефератов;

-писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

определять (измерять):

-на основе учебного материала причины и следствия событий по истории края;

-главные черты географического положения своего населенного пункта, района и области, их влияние на природные условия, историю заселения и экономическое развитие;

-особенности условий жизни, работы и быта человека на территории области;

-главные черты размещения городского и сельского населения;

-природные и исторические предпосылки развития хозяйства;

- основные черты развития АПК;
 - тенденции в структуре занятости населения;
 - уровень эффективности производства на предприятиях ведущих отраслей экономики области;
 - место области и отдельного предприятия в системе географического разделения труда;
 - рациональность экономических связей предприятия и области в целом; направлений и состава грузопотоков;
 - значительные, типичные и уникальные природные и социально-экономические объекты своего района и области и показывать их по карте;
 - соотносить даты событий истории родного края и отечественной истории; определять последовательность и длительность важнейших событий истории родного края;
 - соотносить и сравнивать общие исторические процессы и факты по истории края, выявлять их существенные черты;
 - группировать их по заданному признаку; объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры края;
 - выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
 - определять вид народного декоративно-прикладного искусства по технике художественной обработки материалов (дерево, лоза, береста, соломка, глина, металл, ткань и др.);
 - выявлять в произведениях народного декоративно-прикладного искусства Зауралья связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора;
 - определять произведения изобразительного искусства по видам и жанрам;
 - анализировать произведения архитектуры; видеть в их произведениях единство функционального и художественно – образных начал и их социальной роли;
- находить** и анализировать информацию об условиях жизнедеятельности людей в области и влияния производства на конкретные условия жизнедеятельности человека в Курганской области; для моделирования тематических карт района; проектирования хозяйственной, экологической ситуаций на территории родного края; оценки эффективности производства на предприятиях области;
- приводить примеры:**
- горных пород, основных типов почв, типичных представителей растительного и животного мира, редких и исчезающих видов;
 - производимой продукции на важнейших предприятиях области;
 - экологических проблем родного края и их влияния на здоровье и продолжительность жизни населения;

владеть навыками исследования и пространственной организации окружающей среды своей местности;

прогнозировать:

-изменение компонентов природы ПТК на примере ландшафтов своей местности;

-темпы роста населения области, тенденции изменения возрастного состава населения, численности экономически активного населения;

-тенденции развития экологической ситуации своей местности, области;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

-высказывания собственных суждений об историческом наследии народов края, России и мира;

-объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;

-решения практических задач по определению условий жизни человека в различных районах области;

-определения ситуации на рынке труда; выбора профессии, востребованной в регионе;

-решения доступных для учащихся проблем окружающей среды и социально-экономической сферы;

-организации общения с людьми разных национальностей, религиозных верований и социальных групп;

-формирования собственных взглядов и умозаключений об историческом наследии народов края, на проблемы взаимоотношения общества и природы, социально-экономического развития региона; проведения региональной политики в стране и регионе; территориальной справедливости и комплексного пространственного «здоровья» родного края;

-создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

-определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

-поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет);

-определения архитектурного стиля зданий своего города, села, деревни;

-активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия;

-понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	В т. ч. на практические ра-
-------	------	------------------	-----------------------------

		всего	боты
	6 класс		
1	Образ и условия жизни русского населения	18	1
2	Тема родной природы в творчестве литераторов	8	4
3	Природа и человек в творчестве художников Зауралья	8	4
	Всего	34	9

Содержание программы

6 класс (35 час.)

Образ и условия жизни русского населения (18 час.)

Традиции русского деревянного зодчества. Традиционное жилище русского населения. Природно-климатические факторы и эволюция жилища. Клеть. Изба. Простые и сложные типы жилища. Строительные материалы. Техника рубки дома.

Плотничьи секреты старых зауральских, сибирских мастеров. Поверья при строительстве дома. Интерьер жилища крестьянина-старожила. Подворье и хозяйственные постройки.

Традиционные занятия населения. Орудия труда и хозяйственный инвентарь. Специфика земледелия в крае. Факторы. Природосообразность. Производительность труда. Цикл земледельческих работ и хозяйственных забот. Многообразие видов труда и забот женщины в зауральской деревне. Разделение труда по полу и возрасту. Общие работы. Работы годовые, сезонные и повседневные.

Практические работы: Изучение традиционного жилища, вычерчивание плана усадьбы.

Моделирование хозяйственного года в домохозяйствах крестьян. От посева до сбора урожая. Зависимость показателей (доходов и расходов) от количества пашни, рабочего скота, урожайности, количества работников и «едоков» в семье, размера повинностей, наличия наемных работников, машин и сложных орудий труда. Степень участия в рыночных отношениях.

Тема родной природы в творчестве литераторов (8 час.)

Творчество М. С. Керченко.

Природа родного края в произведениях В.Ф. Потанина, В. И. Юровских, А. М. Виноградова, И. И. Анисимовой, К. Н. Сульдина, А.Н. Еранцева.

Музыкальный ряд: В. Липихин – С. Акулов «Сторона моя зауральская». Ю. Гаврилов – Е. Карганова «Я хочу, чтобы птицы пели». Ю. Гаврилов – К. Сульдин «Зауральское поле». Г. Чебаков – К. Бальмонт «Снежинки». И. Парфенов «Черемуха над водой» и др. Е. Хабарова «Приди весна – веснянка».

Практические работы: Сбор сведений о деятелях литературы родного края. Знакомство с письмами и дневниками писателей, статьями о литераторах края в местной печати, архивными материалами.

Знакомство со статьями о музыкантах родного края в местной печати.

Природа и человек в творчестве художников Зауралья (8 час.)

Художники – акварелисты: Травников Г., Кокорин М., Щетинин И., Щетинина Н., Луцко О. и др.

Живопись тематических картин, портрета, пейзажа, натюрморта: Илюшин В., Орехов Б., Евлентьев Б., Коршунов В., Лохматов И., Морозов А., Петухов А., Пичугин В., Годин Н., Сеницын Б., Иванчин Г. и др.

Художники – графики: Долгушин В., Думчев В., Лёвин В., Хорошаев В.

Творчество скульпторов: Лытченко – Меткий В., Лытченко – Меткая Т., Архипов В.

Практические работы: Сбор сведений о деятелях искусства родного края. Знакомство со статьями о художниках и других деятелях искусства родного края в местной печати. Посещение выставок картин, фотографий и других работ деятелей искусства области. Встречи с деятелями искусства своей местности и родного края.

Экскурсии: Посещение литературных и художественного музеев, выставок. Организация выставок по народному искусству, встречи с писателями и поэтами, музыкантами и художниками Зауралья.