

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прорывинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
Педагогическим советом
МКОУ «Прорывинская СОШ»
Протокол № от 31.08.2023 г.



Утверждаю

Директор МКОУ «Прорывинская СОШ»

О.В.Кузнецов

Приказ № 59 от «31» августа 2023 г

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 3 класса**

Автор составитель: Тищенко О. Л.
учитель начальных классов,
1 категория

с.Прорывное, 2023г.

Пояснительная записка

Литературное чтение (136 часов: 4 часа в неделю, 34 недели)

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе курса Литературное чтение для 3 классов общеобразовательных учреждений Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2022г.

Главная цель образовательной области «Литературное чтение» определена исходя из целей общего образования, сформулированных в Концепции модернизации российского образования. Они учитывают необходимость всестороннего развития личности обучающегося, освоения знаний, овладения необходимыми умениями, развития познавательных интересов, воспитание черт личности, ценных для каждого человека и общества в целом. В соответствии с этим, целью прохождения настоящего курса является развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушание произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Цели обучения:

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
2. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от №.... «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2019/2020 учебный год».
4. Распоряжения КО «О формировании учебных планов образовательных учреждений, реализующих программы общего образования, на 2019/2020 учебный год» № от
5. Примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературному чтению, Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2020г.
6. Учебный план образовательного учреждения

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта основного/ среднего (полного) общего образования.

Методические особенности изучения предмета:

Содержание курса (название предмета) открывает возможность сформировать у учащихся общепредметные/специальные предметные умения:

Программа направлена на формирование учебно-управленческих умений и навыков, учебно-коммуникативных, учебно-информационных умений и навыков, развитие логического мышления на основе формирования умений сравнивать, классифицировать, обобщать, делать выводы, анализировать, сопоставлять.

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., - М.: Просвещение, 2022г.

УМК состоит из:

- 1) учебник: Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2ч. – М.: Просвещение 2022.
- 2) рабочая тетрадь: Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3 класс – М.: Просвещение, 2020.
- 3) программа: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы – М.: Просвещение, 2020.
- 4) Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой: 3 класс.

Учебно-методический комплекс входит в федеральный перечень учебников на 2020/2021 учебный год и рекомендован (утвержден) МО РФ

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности, что направлено на достижение целей начального образования.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для начального образования и в соответствии с учебным планом на изучение Литературное чтение в 3 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Система контроля по курсу литературное чтение включает проведение 11 повторительно–обобщающих, 11 контрольных уроков, а также 2 проекта.

Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

Урок изучения нового материала.

Урок закрепления знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Комбинированный урок предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок–путешествие.

Урок-конференция.

Урок - контрольная работа. Проводится на двух уровнях: уровень базовый (обязательной подготовки) - «3», уровень продвинутой - «4» и «5».

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.), ЦОРы, ЭОРы, организационно – педагогические средства (карточки)

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы/ проекта.

Результаты изучения курса:

Личностные результаты:

- формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и

интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно—следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Литература и средства обучения

1. Учебно-методическая литература.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы.
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
- Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.
- Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.
- Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.

2. Учебные и справочные пособия. Словари по русскому языку.

- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

3. Перечень средств обучения (+ интернет-ресурсы)

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Формы контроля

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Из них		
			Проекты	Практические работы/самостоятельные работы/тесты	Контрольные работы
1.	Введение.	1	0	0	0
2.	Устное народное творчество	17	1	1	1
3.	Поэтическая тетрадь 1	7	1	1	1
4.	Великие русские писатели	23	0	1	1
5.	Литературные сказки	12	0	1	1
6.	Были и небылицы	14	0	1	1
7.	Поэтическая тетрадь 1	8	0	1	1
8.	Люби всё живое	19	0	1	1
9.	Поэтическая тетрадь 2	8	1	1	1
10.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	17	0	1	1
14.	Зарубежная литература	10	0	1	0
		136	3	12	11

Содержание

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (17 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

знать:

– виды сказок и их структуру;

– различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства;

уметь:

– приводить примеры произведений фольклора

– (пословицы, загадки, сказки);

– читать осознанно текст;

– определять тему, главную мысль произведения;

– пересказывать текст.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (7 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;

- имена, фамилии их авторов;

- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- понимать образные выражения, используемые в произведениях.

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (23 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;
- выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (12ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».
Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»
В.Гаршин «Лягушка – путешественница».
В.Одоевский «Мороз Иванович».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- отличие литературной сказки от фольклорной;
- имена, фамилии их авторов;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные;
- восстанавливать авторский текст по опорным словам;
- соотносить пословицы с характеристикой героя произведения

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (14 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».
К.Паустовский «Растрепанный воробей».
А.Куприн «Слон».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

- отличие литературной сказки от фольклорной;

уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;
- передавать их содержание по вопросам;
- уметь различать жанры художественных произведений.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (8 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».

А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».

С.Есенин «Черемуха

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать стихотворные произведения наизусть.

«ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ» (19 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».

И.Соколов-Микитов «Листопадничек».

В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».

В.Бианки «Мышонок Пик».

Б.Житков «Про обезьянку».

В.Дуров «Наша Жучка».

В.Астафьев «Капалуха».

В.Драгунский «Он живой и светится...»

знать:

- основное содержание текста, их авторов;
- стили текстов, их различия.

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- уметь пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (8 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».

А.Барто «Разлука», «В театре».

С.Михалков «Если», «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- имена, фамилии их авторов;
- основные литературоведческие понятия: ритм, рифма;
- изобразительные художественные средства.

уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (17 ч)

Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

А.Платонов «Цветок на земле».

М.Зощенко «Золотые слова».

М.Зощенко «Великие путешественники».

Н.Носов «Федина задача».

Н.Носов «Телефон».

В.Драгунский « Друг детства».

знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений;

уметь:

- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях)
- участвовать в литературных играх (инсценирование);
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (10 ч)

Мифы Древней Греции

Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

знать:

-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

уметь:

-самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

- инсценировать и пересказывать понравившиеся эпизоды;

-проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;

- создавать письменные ответы на поставленные вопросы;

-выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;

-четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя,	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых

<p>родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях. 6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
---	--	--	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Содержание (тема)	Типы урока. Кол-во часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				Дата
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности и оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (17ч)								
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
2	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	Урок открытия новых знаний 1 час	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в	Формирование моральной самооценки.	Выразительно читать тексты русских песен.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	

	<i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>		коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.					
3-4	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни.	Урок открытия новых знаний 1 час	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
5-6	Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	Формирование моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
7-8	Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Пересказывать текст по составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
9-11	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Называть основные	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям,	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит	

	«Иван-Царевич и Серый Волк».		черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	готовности к сотрудничеству.		ситуации конфликта интересов.	усвоению, предвосхищение результата.	
12-14	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Умение договариваться, формирование социальной компетенции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
15	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки.	Урок рефлексии и 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
16	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.	Урок рефлексии и 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
17	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической	Урок проектной деятельности	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям,	Различать малые жанры устного народного творчества.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит	

	проверочной работы.	1 час		готовности к сотрудничеству.		ситуации конфликта интересов.	усвоению, предвосхищение результата. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	
--	---------------------	-------	--	------------------------------	--	-------------------------------	--	--

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (7 ч)

1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности»	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование потребности в чтении литературы.	Умение делать выводы с помощью учителя.	Умение выразительно и осознанно читать текст.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
2	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.	Урок проектной деятельности 1 час	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
3.	Использование средств художественной выразительности и. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама!	Урок открытия новых знаний 1 час	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и	

	Глянь-ка из окошка...» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>		(выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.			собственной.	того, что ещё неизвестно.	
4	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы»	Урок развития речи 1 час	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельных произведений.	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Прогнозирование результата.	
5	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима»	Урок открытия новых знаний 2 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Урок открытия новых знаний 1 час		Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
7	Рубрика «Проверим себя».	Урок развития умений и		Умение оценивать поступки людей,	Понимание возможности разных точек	Умение аргументировать своё	Проговаривание последовательности действий	

	Проведение тематической проверочной работы	навыков 1 час		жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	предложение, умение убеждать, уступать.	на уроке.	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (23 Ч)								
1	Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
2	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов	Урок открытия новых знаний 1 час	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	

3	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему. <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексия 1 час	особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)	Формирование познавательного мотива.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
4-5	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...»	Урок рефлексия 1 час	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.		Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
6	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро»	Урок рефлексия 1 час	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели.		Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
7	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Урок рефлексия 4 часа	Сравнивать рассказ-	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ	

			описание рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	«любовь» к природе.		собственное.	действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
8 - 10	Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
11	Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец. <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок открытия новых знаний 1 час	Инсценировать басню.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
12	Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки»	Урок рефлексия 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

					й цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
13	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	Урок рефлексия 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
14	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексия 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
15-16	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...»	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
17	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	Урок рефлексии 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

						других.		
18	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	Урок рефлексии и 1 час		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
19-20	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации?	Урок открытия новых знаний 1 час		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
21-22	Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексии и 1 час		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности и оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	
23	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы	Урок рефлексии и 1 час		Формирование потребности в чтении литературы.	Смысловое чтение.	Понимание относительности и оценок или подхода к выбору.	Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации	

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 ч)

1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
2	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	Уроки открытия новых знаний 1 часа	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
3-5	Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Уроки открытия новых знаний 1 часа	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6-8	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа	Уроки открытия новых знаний 2 часа	разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому	

	работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович». <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>		литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.		процесса и результатов деятельности.	вопрос, не совпадающей с собственной	усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
9-11	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
12	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (14 ч)								
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже	

	учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.				познавательной цели.	или предмет, отличный от собственной.	известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
2	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
3-5	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6-8	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

			<p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>					
9	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
10-12	Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
13-14	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (8 ч)								
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	

	учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.				иллюстрации.			
2	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке	Урок открытия новых знаний 1 час	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
3-4	Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...»	Урок открытия новых знаний 1 час	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
5	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона»	Урок открытия новых знаний 1 час	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	

6	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему. <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок открытия новых знаний 1 час		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
7	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
8	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	
ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ (19 ч)								
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и	

	учебным текстом «рассказ»					собственной.	того, что ещё неизвестно.	
2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета»	Уроки открытия новых знаний 1 часа	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
3-5	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6-8	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку»	Уроки открытия новых знаний 1 часа	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
9-11	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он	Уроки открытия новых знаний 1 часа	Проверять составленный план, сверяя его с	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

	живой и светится...»		текстом.		й цели.	точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.		
12-14	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему	Уроки открытия новых знаний 2 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
15-17	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку»	Уроки открытия новых знаний 3 часа		Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
18-19	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы	Уроки открытия новых знаний 1 часа		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (8 ч)								
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»:	Урок открытия новых знаний	Прогнозировать содержание раздела.	Формирование познавательного мотива.	Самостоятельное выделение и формулирование	Понимание возможности разных точек зрения на один	Постановка учебной задачи на основе соотнесения	

	определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.	1 час			ие познавательной цели.	и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	
2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства»	Урок открытия новых знаний 1 час	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.	Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.	Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	
3	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	Урок открытия новых знаний 1 час	Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
4	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре»	Урок открытия новых знаний 1 час	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друга друга, работая в паре.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

5	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если» <i>В рамках изучения предмета «Родная русская литература»</i>	Урок открытия новых знаний 1 час		Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
6	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое-большое...»	Уроки открытия новых знаний 1 часа		Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
7	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Урок рефлексия 1 час	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
8	Рубрика «Наши проекты»:	Урок рефлексия	Самостоятельно оценивать свои	Формирование мотивов	Рефлексия способов и	Умение договариваться,	Внесение необходимых	

	составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	я 1 час	достижения.	достижения и социального признания.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	формирование социальной компетенции.	дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	
--	--	------------	-------------	-------------------------------------	--	--------------------------------------	--	--

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (17 ч)

1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	Урок открытия новых знаний 1 час	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
2	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	Урок открытия новых знаний 1 час	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
3-4	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

	«Собирай по яголке – наберешь кузовок».		содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;			и понимать речь других.		
5-8	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	Уроки открытия новых знаний 2 часа	определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
9-10	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
11-13	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле»	Уроки открытия новых знаний 1 час	Определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
14-16	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон»	Уроки открытия новых знаний 1 часа		Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	
17	Рубрика	Уроки		Эмоциональное	Умение	Умение слушать	Умение	

	«Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы	открытия новых знаний 1 часа		«проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	и понимать речь других.	работать по предложенному учителем плану.	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч)								
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	Урок открытия новых знаний 1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	
2	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника	Уроки открытия новых знаний 2 часа	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	
3-6	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Уроки открытия новых знаний 3 часа	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	

			<p>книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p>					
7-8	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения.	Урок рефлексии и 2 часа	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
9	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению	Урок Рефлексии 2 часа	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.		
10	Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий	Урок рефлексии и 2 часа	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельно выделять и формулировать	Ориентация на	Проговаривание последовательности действий на уроке.		

	учебный год			познавательной цели.				
ИТОГО - 136ч								

