

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Прорывинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МКОУ «Прорывинская СОШ»  
Протокол №6 от 31.08.2023 г.



Утверждаю  
Директор МКОУ «Прорывинская СОШ»  
О.В.Кузнецов  
Приказ № 59 от «31» августа 2023 г

**Рабочая программа  
учебного предмета «Музыка»  
для 1-4 классов**

Автор составитель: Лушникова Т.Л.  
учитель начальных классов, 1 категория

с.Прорывное, 2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей во 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;



осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или

другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п             | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|----------------------|---|
|                   |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |                      |   |
| Модуль 1. Графика |   |                  |                    |                     |                          |   |                      |   |
| 1.1.              | <b>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</b>                   | 1                | 0                  | 1                   | 01.09.2022<br>02.09.2022 | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;   | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/plst/59559">https://rutube.ru/plst/59559</a> Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм  |
| 1.2.              | <b>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.</b>  | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2022<br>09.09.2022 | Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.;   | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559</a> Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного. |
| 1.3.              | <b>Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</b> | 1                | 0                  | 1                   | 12.09.2022<br>16.09.2022 | Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502">https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502</a> Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию                                       |
| 1.4.              | <b>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.</b> | 1                | 0                  | 1                   | 19.09.2022<br>23.09.2022 | Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;<br>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.);;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310">https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310</a> Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"   |
| 1.5.              | <b>Рисунок с натуры простого предмета.</b>  | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 26.09.2022<br>27.09.2022 | Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.;<br>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.;<br>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.; | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197">https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197</a> рисование яблока с натуры 2 класс   |

|                           |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
|---------------------------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|---|
| 1.6.                      | <b>Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.09.2022<br>30.09.2022 | Приобретать и тренировать навык штриховки.;<br>Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153">https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153</a> Рисуем натюрморт с яблоком цветными карандашами. Урок ИЗО. Природные и рукотворные  |
| 1.7.                      | <b>Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.</b>  | 1   | 0 | 1   | 03.10.2022<br>07.10.2022 | Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;    | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/video/4acocab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/4acocab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559</a> Рисуем панду карандашами. Урок ИЗО. Выражение характера изображаемых животных.  |
| Итого по модулю 1         |  | 6   |   |     |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 2. Живопись</b> |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
| 2.1.                      | <b>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</b>  | 1   | 0 | 1   | 17.10.2022<br>21.10.2022 | Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.;  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164">https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164</a> Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира   |
| 2.2.                      | <b>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.10.2022<br>25.10.2022 | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;                        | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646">https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646</a> Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.  |
| 2.3.                      | <b>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.10.2022<br>28.10.2022 | Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».;                        | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559</a> Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО Разноцветные краски осени натюрморте.  |
| 2.4.                      | <b>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</b>   | 1   | 0 | 1   | 31.10.2022<br>04.11.2022 | Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.;                      | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106">https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106</a> Основные приемы работы с акварелью.   |
| 2.5.                      | <b>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.11.2022<br>08.11.2022 | Узнавать и различать тёплый и холодный цвета.;  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336">https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336</a> Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета"<br><a href="https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644">https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644</a> Урок ИЗО 2 класс "Тёплые и холодные цвета. Солнце и месяц" |
| 2.6.                      | <b>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 09.11.2022<br>11.11.2022 | Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.;  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522">https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522</a> Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем вместе   |
| 2.7.                      | <b>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</b>  | 1   | 0 | 1   | 14.11.2022<br>18.11.2022 | Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858">https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858</a> Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью   |
| 2.8.                      | <b>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.</b>   | 1   | 0 | 1   | 28.11.2022<br>02.12.2022 | Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом.; | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987">https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987</a> Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.   |

|   |   |     |   |     |                          |   |                      |  |  |
|---|---|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|--|--|
| 2.9.  | <b>Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.12.2022<br>06.12.2022 | Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).; | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085">https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085</a> Как нарисовать закат на море гуашью. Гуашь для начинающих  |  |
| 2.10.   | <b>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.12.2022<br>09.12.2022 | Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869">https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869</a> Как нарисовать ночной пейзаж с дельфином гуашью поэтапно. Рисуем гуашью для начинающих   |  |
| 2.11.   | <b>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.</b>  | 1   | 0 | 1   | 12.12.2022<br>16.12.2022 | Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.;  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI">https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI</a> Как нарисовать короля/ Рисуем героев сказок/ Уроки рисования для детей   |  |
| Итого по модулю 2                                 |   | 8   |   |     |                          |   |                      |  |  |
| <b>Модуль 3. Скульптура</b>                       |   |     |   |     |                          |   |                      |  |  |
| 3.1.  | <b>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.12.2022<br>20.12.2022 | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a> Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"<br><a href="https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febdc1c/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9c973545e56febdc1c/?playlist=59559</a> Рисуем Филимоновскую игрушку. Урок ИЗО 2 класс В мастерской мастера-игрушечника. |  |
| 3.2.  | <b>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.12.2022<br>23.12.2022 | Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581">https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581</a> Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"   |  |
| 3.3.  | <b>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.</b>   | 1   | 0 | 1   | 26.12.2022<br>30.12.2022 | Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184">https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184</a> Как слепить барашка и бычка из пластилина? Лепим пластилиновых животных  |  |
| Итого по модулю 3                                 |   | 2   |   |     |                          |   |                      |  |  |
| <b>Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство</b> |   |     |   |     |                          |   |                      |  |  |

|                              |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
|------------------------------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|---|
| 4.1.                         | <b>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</b> | 1   | 0 | 1   | 09.01.2023<br>13.01.2023 | Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.;   | Практическая работа; | <a href="https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559">https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559</a><br>Рисуем кокошник с детьми. Урок ИЗО. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Украшение и фантазия. |
| 4.2.                         | <b>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</b>  | 1   | 0 | 1   | 16.01.2023<br>20.01.2023 | Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011">https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011</a> Урок ИЗО 2 класс "Украшение и фантазия. Кружева"  |
| 4.3.                         | <b>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</b>  | 1   | 0 | 1   | 23.01.2023<br>27.01.2023 | Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;                                     | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644">https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644</a> Как нарисовать кокошник урок изо  |
| 4.4.                         | <b>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).<br/>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</b>          | 2   | 0 | 2   | 30.01.2023<br>10.02.2023 | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).; | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780">https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780</a> Филимоновская Игрушка урок рисования  |
| 4.5.                         | <b>Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 13.02.2023<br>14.02.2023 | Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО: Мужской русский народный костюм  |
| 4.6.                         | <b>Назначение украшений и их значение в жизни людей.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 15.02.2023<br>17.02.2023 | Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей;  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138">https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138</a> Видео-урок по рисованию и ИЗО "Женский русский народный костюм"   |
| Итого по модулю 4            |  | 6   |   |     |                          |   |                      |   |
| <b>Модуль 5. Архитектура</b> |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
| 5.1.                         | <b>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.</b>  | 1   | 0 | 1   | 27.02.2023<br>03.03.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689">https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689</a> объёмное конструирование из цветной бумаги. Мастерим с детьми   |

|  |  |   |   |   |                          |  |                      |  |
|--|--|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--|
| 5.2.   | <b>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</b> | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023<br>10.03.2023 | Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;   | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781">https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781</a> Макет города.  |
| 5.3.   | <b>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</b>   | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023<br>17.03.2023 | Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.;  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98">https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98</a> Строим замок Мастер-класс для детей Как построить замок из бумаги своими руками?                     |
| 5.4.   | <b>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</b>   | 1 | 0 | 1 | 20.03.2023<br>24.03.2023 | Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например, для добрых и злых волшебников;  | Практическая работа; | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814">https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814</a> Рисуем дом для сказочного героя. Образ здания. Урок ИЗО.                             |
| Итого по модулю 5                                  |  | 4 |   |   |                          |  |                      |  |
| <b>Модуль 6. Восприятие произведений искусства</b> |  |   |   |   |                          |  |                      |  |
| 6.1.   | <b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>  | 1 | 0 | 1 | 27.03.2023<br>31.03.2023 | Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.; | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745">https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745</a> Благотворительная организация "Виктория" проводит выставку рисунков своих подопечных |
| 6.2.   | <b>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.</b>  | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023<br>14.04.2023 | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.;   | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975">https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975</a> Природные явления - Презентация для детей  |



|  |  |     |   |     |                          |  |                      |   |  |
|--|--|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|---|--|
| 6.3.                                     | <b>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</b>   | 1   | 0 | 1   | 17.04.2023<br>21.04.2023 | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.;   | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818">https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818</a> видео урок "Декоративно-прикладное искусство"   |  |
| 6.4.                                     | <b>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.04.2023<br>25.04.2023 | Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;   | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043">https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043</a> «Времена года». Основы цветоведения.  |  |
| 6.5.                                     | <b>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.04.2023<br>28.04.2023 | Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи;  | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579">https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579</a> Чем выделялись пейзажи художника Исаака Левитана среди работ других русских художников  |  |
| 6.6.                                     | <b>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики.</b> | 1   | 0 | 1   | 01.05.2023<br>05.05.2023 | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).; | Устный опрос;        | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897">https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897</a> Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"   |  |
| Итого по модулю 6                        |  | 5   |   |     |                          |  |                      |   |  |
| <b>Модуль 7. Азбука цифровой графики</b> |  |     |   |     |                          |  |                      |   |  |
| 7.1.                                     | <b>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 08.05.2023<br>09.05.2023 | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).;  | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew">https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew</a> Графический редактор Paint<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I">https://www.youtube.com/watch?v=yZvpGOtNl8I</a> Программа Paint как рисовать в Paint! |  |
| 7.2.                                     | <b>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.</b>   | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.05.2023<br>12.05.2023 | Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов.;   | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM</a> MS Paint рисуем геометрические фигуры.  |  |

|                                     |   |     |   |     |                          |  |                      |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|---|
| 7.3.                                | <b>Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</b>         | 0.5 | 0 | 0.5 | 15.05.2023<br>16.05.2023 | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»); | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&amp;list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=2</a><br>Как нарисовать домик поэтапно. Рисование в Paint |
| 7.4.                                | <b>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</b>  | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.05.2023<br>19.05.2023 | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);    | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU">https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU</a> Как нарисовать снеговика поэтапно в Paint для детей. Урок 1 Рисование на компьютере   |
| 7.5.                                | <b>Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b> | 1   | 0 | 1   | 22.05.2023<br>26.05.2023 | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;                 | Практическая работа; | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&amp;list=PLldI4QPDCpw2l_MfonDOomn0IQChdBw7b&amp;index=12</a><br>Как нарисовать поросенка поэтапно в Пэйнте     |
| Итого по модулю 7                   |   | 3   |   |     |                          |  |                      |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34  | 0 | 34  |                          |  |                      |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Ритм линий.<br>Выразительность линии.   | 1                | 0                     | 1                      | 02.09.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 2.       | Пастель и мелки —<br>особенности и<br>выразительные свойства<br>графических материалов,<br>приёмы работы. | 1                | 0                     | 1                      | 09.09.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 3.       | Ритм пятен: знакомство с<br>основами композиции.  | 1                | 0                     | 1                      | 16.09.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 4.       | Пропорции — соотношение<br>частей и целого.   | 1                | 0                     | 1                      | 23.09.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 5.       | Расположение предмета на<br>листе бумаги. Определение<br>формы предмета.                                  | 1                | 0                     | 1                      | 30.09.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 6.       | Рисунок животного с<br>активным выражением его<br>характера.  | 1                | 0                     | 1                      | 07.10.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 7.       | Цвета основные и составные.   | 1                | 0                     | 1                      | 21.10.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 8.       | <b>Приёмы работы гуашью.</b>  | 1                | 0                     | 1                      | 28.10.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 9.       | Акварель и её свойства.   | 1                | 0                     | 1                      | 04.11.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 10.      | Цвета тёплый и холодный<br>(цветовой контраст). Цвета<br>тёмный и светлый<br>(тональные отношения)        | 1                | 0                     | 1                      | 11.11.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 11.      | Затемнение цвета с помощью<br>тёмной краски и разбеление<br>цвета.  | 1                | 0                     | 1                      | 18.11.2022       | Практическая<br>работа;    |
| 12.      | Цвет открытый — звонкий и<br>цвет приглушённый —<br>тихий.  | 1                | 0                     | 1                      | 02.12.2022       | Практическая<br>работа;    |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 13. | Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях.   | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.   | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного   | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения.  | 1 | 0 | 1 | 30.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Наблюдение узоров в природе. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.) | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.   | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.   | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов.   | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Практическая работа; |
| 21. | Поделки из подручных нехудожественных материалов.  | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | Декор одежды человека. Разнообразие украшений.   | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | Конструирование из бумаги.   | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Практическая работа; |
| 24. | Построение игрового сказочного города из бумаги.   | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Практическая работа; |

|  |  |           |          |           |            |                      |
|--|--|-----------|----------|-----------|------------|----------------------|
| 25.  | Образ здания.  | 1         | 0        | 1         | 17.03.2023 | Практическая работа; |
| 26.  | Рисунок дома для сказочных персонажей.   | 1         | 0        | 1         | 24.03.2023 | Практическая работа; |
| 27.  | Восприятие произведений детского творчества.<br>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.                | 1         | 0        | 1         | 31.03.2023 | Практическая работа; |
| 28.  | Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. | 1         | 0        | 1         | 14.04.2023 | Практическая работа; |
| 29.  | Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства.  | 1         | 0        | 1         | 21.04.2023 | Практическая работа; |
| 30.  | Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.  | 1         | 0        | 1         | 28.04.2023 | Практическая работа; |
| 31.  | Произведения анималистического жанра в графике.  | 1         | 0        | 1         | 05.05.2023 | Практическая работа; |
| 32.  | Компьютерные средства изображения. Виды линий. Геометрические фигуры.  | 1         | 0        | 1         | 12.05.2023 | Практическая работа; |
| 33.  | Освоение инструментов традиционного рисования в Paint.   | 1         | 0        | 1         | 19.05.2023 | Практическая работа; |
| 34.  | Художественная фотография.   | 1         | 0        | 1         | 26.05.2023 | Практическая работа; |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>34</b> |            |                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Введите свой вариант: Рабочие программы "Изобразительное искусство". предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы.

Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. М.: "Просвещение" 2014«Технологии личностно-ориентированного урока» В. В. Шоган, Учитель, 2003г.«Искусство вокруг нас» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«Твоя мастерская» Б. М. Неменский, М.: «Просвещение», 2003г.

«ИЗО и художественный труд» (1-8) Б. М. Неменский, М.:«Просвещение», 2003г.«Рисунок, живопись» Ю. М. Кирцер, М.: «Высшая школа», 1992г.

«Академический рисунок» Н. Н. Ростовцев, М.: Просвещение, 1995г.

«Школа ИЗО» под редакцией Пономарева А. Н., М.: Агаров, 1998г.

«Звучащее безмолвие или основы искусства знания», М.: «Просвещение», 1997г.«Обучение ИЗО» С. В. Аранова, Санкт-Петербург: «Каро», 2004г.

«Когда начинается художник» А. Д. Алехин, М.: Просвещение, 1994г.

«Декоративно-оформительские работы» С. С. Губницкий, М.: Профиздат, 1961г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://som.fio.ru> Сетевое объединение методистов «СОМ» (проект Федерации Интернет-образования)

<http://catalog.alledu.ru> Портал «Все образование»

<http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО

<http://www.izorisunok.ru/> Уроки живописи акварелью

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

<http://art-in-school.narod.ru/> Искусство в школе

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com) Портал «Сеть творческих учителей»РЭШ, МЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проектор

Экран проекционный

Компьютер

Аудио технические средства (колонки)

Школьная доска

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Портреты русских и зарубежных художников

Таблицы по цветоведению, перспективе

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Альбомы с демонстрационным материалом

Дидактический раздаточный материал

